

2019 年度大学入試センター試験 解説 <英語(筆記)>

第1問

A

【解説】

問1 正解 ②

下線部の発音は②が黙字, その他はすべて[f]である。

問2 正解 ①

下線部の発音は①が[ʌ], その他はすべて[u:]である。

問3 正解 ②

下線部の発音は②が[b:], その他はすべて[lou]である。

B

【解説】

問1 正解 ③

equal は第1音節に第1アクセントがある。他はいずれも第2音節を最も強く読む。

問2 正解 ②

calendar は第1音節に第1アクセントがある。他はいずれも第2音節を最も強く読む。

問3 正解 ②

delicious は第2音節に第1アクセントがある。他はいずれも第1音節を最も強く読む。

問4 正解 ①

architecture は第1音節に第1アクセントがある。他はいずれも第2音節を最も強く読む。

第2問

A

【解説】

問1 正解 ②

「空港へ行くバスが明らかに予定より遅れていたため、ケイシーは心配になってきた」

「予定より遅れている」には behind schedule というイディオムを用いる。

問2 正解 ③

「もし急いでいるのであれば、ダブル・クイック・タクシーを呼ぶべきです、なぜなら彼らは通常すぐに来るので」

「すぐに」は in no time で表せる。any や some も文法上は可能だが、文脈上、意味をなさない。

問3 正解 ①

「高価なガラスの花瓶を危うく落としかけた後、ジェームズは店内の他の物に触れないことにした」

almost (ほとんど) は動詞 drop (落とす) を修飾している副詞である。

問4 正解 ②

「時間がないので、文書を急いで変更する必要がある」

run out of time は「時間がなくなる」というイディオム。本問のように現在進行形でも用いられる。

問5 正解 ④

「新しいプロジェクトに関して、全員の要求を満たすことは不可能だった」

meet one's demands は「~の要望に応える」という意味を表す。この meet は「満たす、合う」の意味。

問6 正解 ③

「キャンプ旅行で必要となるものすべてのリストを書きなさい。そうしないと、あなたはいくつかのものを買い忘れるかもしれない」

otherwise は 1 語で「さもなければ、そうしないと」という意味を表す副詞。本問では前文の「キャンプ旅行に必要となるものすべてのリストを書かないと」という意味を表す。

問7 正解 ③

「テキストメッセージの送信は、個人間のコミュニケーションの一般的な手段になった」

「手段、方法」の意味の means は、形は複数形だが、単数形・複数形のどちらでも扱う。本問のように a means of ~ で「~の手段」という意味を表す。

問8 正解 ②

「その映画の全く驚くべき結末を見たとき、私はショックを受けた」

「感情」を表す形容詞では、「人」が主語の場合は過去分詞を、「物」が主語の場合は V-ing 形を用いるのがふつう。したがって I was の後は surprised が来るし、movie が主語の場合は surprising が来る。

問9 正解 ④

「休暇中にこの高速道路の交通量が増加するのを防ぐことはできない」

慣用表現 <There is no V-ing (～することはできない)> が適切に使われている④が正解。

問10 正解 ④

「警察官は目撃者に可能な限り正確に状況を説明するように頼んだ」

<ask+人+to do (～に…するように頼む)> と <as+形容詞・副詞+as possible (できるだけ～)> を正しく用いた④が正解。

B

【解説】

問1 ・ 正解 ②・⑤ (⑥②④③⑤①)

ユキオ：来月、新しい入場用本人確認システムが導入されることを聞いた？

ルーカス：本当？ それって必要なの？ 現在のシステムを置き換えるのにいくらかかるの？

ポイントは <wonder+wh 節・句> の形。その wh 節が <how much it will cost to ~ (～するのにいくらかかるだろうか)> になっている。

問2 ・ 正解 ⑥・② (①⑥④③②⑤)

デイヴィッド：あなたのイギリス旅行の予定はどのようなものですか？

サキ：ロンドンで最初の数日を過ごして、それから滞在の残りの期間はケンブリッジにいるつもりよ。

完成した英文箇所は **for the rest of my stay** となる。

問3 **22** ・ **23** 正解 ②・⑥ (①②⑤④⑥③)

ジュンコ：昨夜、私たちが行ったパーティはとてもうるさかったわ。ずっと大声で話していたから、喉がまだ痛い。

ロナルド：ええ。そのような混雑した場所では、自分の話を聞いてもらうのが難しいこともあるね。

ポイントは <it can sometimes be difficult to ~ (～するのは難しいこともある)> と <make oneself heard (自分の話を聞いてもらう)> の 2 つを組み合わせていること。

C

【解説】

問1 **24** 正解 ⑥

美術館ガイド：今月、来館者数が減少しています。

美術館警備員：それはおそらく 2 階が工事中だからでしょう。

美術館ガイド：ええ、その「エジプト財宝展」はいつもたくさんの人を集めていました。

美術館警備員：だから、最も人気のあるエリアが閉鎖されている **24**

it can't be helped that there are fewer people while (the most popular area is closed). (～している間、人が少なくなるのは仕方のないことです) になる⑥が正解。ポイントは it can't be helped that ~ (～するのは仕方がない) の構文の知識。仮主語 it の後に真主語 that SV が来た形。

問2 **25** 正解 ②

マサ：昨夜の野球の試合は今シーズン最長だったと聞いたよ。あなたはそこにいたんでしょう？

アリス：その通りよ。球場で生で見るのはとても興奮したわ。

マサ：試合が終わったとき、遅くなっていたでしょう。どうやって家に帰ったのですか？

アリス：ええ、本当に遅かったわ。 **25** 混んでいたけれども、他の何百人ものファンと一緒に乗るのは楽しかったわ。

I was barely able to catch the last train. (かろうじて終電に乗ることができました) になる②が正解。副詞 barely (かろうじて～する) が be able to ~ (～することができる) の able を修飾している。

問3 **26** 正解 ③

テツヤ：今日はジョンに会ってないなあ。

ブレント：彼は病気で、数日間仕事を休むと聞いたよ。

テツヤ：それはお気の毒に。彼は今日この後の会議の担当じゃなかったの？

ブレント：そうなんだ。 **26** 彼がいないと、私たちはそれらの問題について話せないんだ。

I'm afraid the meeting will have to be put off until next week. (私は会議は来週まで延期しなければならぬと思います) になる③が正解。ポイントは <I'm afraid (that) SV (残念ながら～だと思ふ)> と <~ will have to be put off until ... (～は・・・まで延期しなければならぬだろう)> が組み合わされていること。

第3問

A

【解説】

問1 27 正解 ①

アメリカ全土に点在する巨大な矢印。その経緯を説明した文章だが、パイロットたちがアメリカを横断するときに目印として活用していた。16 キロごとに、この 21 メートルの長さの矢印が設置されていて、夜間も見えるように灯りが一部についていたようだ。①から④までの一連の説明の中で、①の「大西洋に浮かぶ矢印を提案する人さえた」は全く、この流れに関係がないので取り除くべき文と考えられる。

【全文訳】

アメリカ合衆国を横切って飛ぶとき、地面にコンクリート製の巨大な矢印が見えるかもしれない。今日ではこれらの矢印は基本的に好奇心をくすぐる場所だが、過去においてはパイロットがこの国の一方の側からもう一方の側へと飛ぶときに、それらが絶対に必要だった。①矢印は成功したものと見なされたので、大西洋に矢印を浮かべることを提案した人さえた。②パイロットたちはニューヨークとサンフランシスコ間のフライトの案内として、それらの矢印を利用した。③16 キロメートルごとに、パイロットたちは鮮やかな黄色に塗られた 21 メートルの長さの矢印を通り過ぎた。④夜間は中央の回転灯と両端の灯りで、矢印が見えた。1940 年代以降は他の運行指示の方法が導入され、今日では矢印は一般に利用されていない。だが、モンタナ州の山岳地帯を飛行するパイロットは未だにそれらのいくつかに頼っている。

問2 28 正解 ②

都会暮らしと田舎暮らしの比較を、バルバドスの鳥で実験したという話。都会暮らしの方がひ弱なように思われるが、実際には都会暮らしの鳥の方が賢くて、かつ強健だったという。話の流れとしては①で「都市部の鳥は問題解決能力に長けていた」とあり、そのまま説明が続いていくと思われたのに、②の「研究者たちは、鳥の群れの間での差異を調べるためにいくつかの実験を準備した」という今さら述べる必要のない文が来て、流れを遮断している。したがって、②が取り除くべき文と考えられる。

【全文訳】

都市で暮らすのと田舎で暮らすのとでは、それぞれ異なる技能が必要になる。これはもちろん人間にも当てはまるが、鳥にも当てはまる。ある研究で、科学者たちはカリブ海の島の一つであるバルバドスの都市部と農村部から 53 羽の鳥を捕まえ、さまざまな試験を行い、それらを自然の環境に放し、自分たちが発見したことを報告した。①都市部の鳥は農村的な環境の鳥よりも問題解決の仕事に長けていた。②研究者たちは、鳥の群れの間での差異を調べるためにいくつかの実験を準備した。③都市の鳥は田舎の鳥よりも病気に抵抗する能力があった。④研究者たちは、田舎の鳥と比較して、都市の鳥は賢いけれどもひ弱だろうと予想していた。賢くて、かつ強いというのはありそうもないと思われていた。だが、都会の鳥たちはそれをすべて持っているようだ。

問3 29 正解 ④

英国のかつての晩餐会について説明した文。「階級社会」と言われる英国では、晩餐会もまた階級による、細かなルールが決められていたという。①は「部屋に入ってくる順番が決まっていた」という話で、②は「席順の話」で、③が「金銀の食器の話」だが、④は「晩餐会の様子がさまざまな映画の中で示されてきた」とな

っており、これだけが階級社会や厳格なルールと無関係である。

【全文訳】

チューダー朝時代（1485～1603 年）の英国の正式な夕食は晩餐会と呼ばれた。それらは豪勢なもので、社会における自分の富と地位を示すために、万事が慎重に行われた。①晩餐の席で起こることすべてが社会階級を反映しており、人々が部屋に入ってくる順番までもがそうだった。②最上位のテーブルがあり、最上位の客が王または女王の右側に座ることになっていた。③その家族がどれだけ金持ちであるかを強調するために、金銀の食器も並べられた。④チューダー朝時代に行われた晩餐会の様子は、さまざまな映画の中で贅沢に示されてきた。客は支配者よりも前に食事を食べ始めることを許されず、彼または彼女が食べ終わった途端、食べるのを止めなければならなかった。晩餐会のすべての側面がそうであるように、いつ食べることができて、いつ食べられないかは厳格で複雑な規則に従っていた。

B

【解説】

30 正解 ①

- ① 彼女がごく日常的に使える
- ② 彼女の家を美しく見せるための
- ③ 退職記念パーティで共有するための
- ④ 私たち生徒が自分で作った

アレックスは「私たちが日々の生活で彼女が最大限に活用できるものを彼女に買えば、そうすれば彼女だつてすべての学生が自分に対して持っていた感謝の念をもっと頻繁に感じるでしょう」と述べている。よって①「彼女がごく日常的に使える」が正解。

31 正解 ③

- ① 芸術作品
- ② 庭
- ③ 余暇
- ④ 週末

トーマスの話では、ギョー先生はとてもアクティブでスポーツ好きで、室内にこもっているタイプではないという。アンの話でも、ギョー先生の家には立派な庭とテラスがあつて、そこでよく過ごしているという。以上から、2 人ともショーンはギョー先生の余暇を考慮すべきと考えていることが分かるので、③が正解となる。

32 正解 ③

- ① 大きな花束
- ② 彼女の庭用の像
- ③ 屋外用の家具
- ④ 調理用セット

ミミはギョー先生がパーティをよく開くことに着目したが、台所用品は好みがあるので、それは買わない方がよいと提案した。ショーンはここまでの議論から、多くの客がパーティに来たときに使えるものがよいと言

っている。おそらくそれは屋外で使える家具のようなものになると考えられるので、選択肢③が最も適当。

【全文訳】

ショーン：みなさん、土曜日に来ていただきありがとうございます。私たち全員が座って話をする時間を見つけるのは容易ではありませんでした。ご存じの通り、ギョー先生は今年退職します。すべての在校生ならびに卒業生を代表して、彼女のために贈り物を手配することは私たちの責任です。彼女のパーティの前にあまり時間がないので、私は今日は本当に最終決定を下したいと思っています。何らかのアイデアを思いつきましたか。

アレックス：正確にはありません。でも、私は多くの教師が退職後に退屈すると聞いています。私たちは彼女に絵のようなものをあげるべきではないと思います、それというのも絵は壁にかかっているだけです。私たちが日々の生活で彼女が最大限に活用できるものを彼女に買えば、そうすれば彼女だってすべての学生が自分に対して持っていた感謝の念をもっと頻繁に感じるでしょう。

ショーン：ありがとう、アレックス。それでは、あなたは **30** 彼女がごく日常的に使えるものを彼女に贈ることが適当だと思っているわけです、ね？

アレックス：はい。それが一番だと思います。

トーマス：ギョー先生が退職して退屈することはないと思います。私たちはみな、彼女がとても活動的だということを知っています。彼女はスポーツ・イベントに頻繁に参加し、外で時間を過ごすことが大好きです。土曜日と日曜日は、彼女は午前中に走り、夕方はテニスをすると言いました。彼女はほとんど室内にこもることはせず、たとえ雨が降っていても毎日の散歩を欠かすことはありません。

アン：そして、彼女は自分の庭で仕事をするのも大好きです。私は彼女の家の写真を見たことがあります。美しい庭園と広いテラスがあります。彼女は多種多様な花と野菜を持っています。庭の景色を眺めながら、よくテラスでくつろいで過ごしています。

ショーン：トーマスにアン、彼女にプレゼントを買うとき、私たちはギョー先生の **31** 余暇を考慮すべきだと、あなた方は2人とも思っているようですね。

アン：その通りです。でも、実際の品物を思いつくのは少し難しいですね。

ミミ：彼女が人々をもてなすために使うことができるものを買ってあげてはどうでしょうか？ ギョー先生は料理が大好きで、2、3週間ごとに自宅で小さなパーティを開いていると言いました。うーん…台所で使うものを彼女に買う必要はないと思います、それと言うのも彼女はすでにその種のをたくさん持っているようですから。それにふつう料理が好きな人は、そのようなことに関して自分の好みを持っていますし。

サリー：そう思います。彼女はパーティについて私たちに話してくれました。彼女がよく言っているのは、パーティをやるときはいつでも、腰を下ろしたいと思ったら、誰もが食べるために室内に入らないといけない。おそらく彼女が自分の客をもてなすときに使用できるものが最も適切でしょう。

アン：それはすばらしい着眼点だと思います。いったん彼女が退職したら、私は彼女がそういったパーティをもっとたくさん開催することになるだろうと確信しています。さあ、どうでしょうか？たぶん彼女は私たちが招待してくれますって！

ショーン：アン、それはいいですよ、ね？ さて、みなさん、すべてのご提案、ありがとうございました。私

たちがここまで話し合ったことを考えると、みんながギョー先生について言ったことと一致するように思われるので、 屋外用の家具のようなプレゼントが最善だと思います。

第4問

A

【解説】

問1 正解 ②

「この研究における『リンゴ』の分類について言えば、丸ごと 2 個のリンゴと半分にした 1 個のリンゴの絵は に分類されるでしょう」

- ① 0
- ② 1
- ③ 2
- ④ 3

第 2 段落第 3 文に「研究者たちは 91 の食品を捜すためにそれぞれの絵を調べて、ないものには 0、あるものには 1 をつけた」とある。個数にかかわらず、リンゴがあれば 1 なので②が正解となる。

問2 正解 ④

「表 1 によると、 の絵画は…」

- ① フランスの絵画はドイツの絵画よりもリンゴの割合が低い
- ② フランスの絵画はオランダの絵画よりもチーズの割合が高い
- ③ イタリアの絵画はアメリカの絵画よりもパンの割合が低い
- ④ イタリアの絵画はドイツの絵画よりもタマネギが多い

4 つの選択肢を順に表 1 で確認をしていく必要がある。まず①のリンゴはフランス絵画が 35.29%でドイツ絵画が 25.00%なので不正解、②のチーズはフランス絵画が 5.88%でオランダ絵画が 13.51%なので不正解、③のパンはイタリア絵画が 40.00%でアメリカ絵画が 29.17%なので不正解。④のタマネギはイタリア絵画で 20.00%、ドイツ絵画で 5.00%なので、これだけが正しい。

問3 正解 ②

「本文と表 1 とによれば、 」

- ① アメリカの絵画に鶏肉がよく登場したのは、鶏肉がアメリカでよく食べられていたから。
- ② イタリアの大部分は海のそばにあるが、魚の登場するイタリア絵画は 10 分の 1 未満だった。
- ③ レモンはオランダ原産なので、オランダの絵画の半分以上に登場していた。
- ④ 5 カ国は海に接しているので、貝はそれぞれの国の絵画の半分に登場していた。

4 つの選択肢を順に見ていく必要がある。まず①の鶏肉はアメリカ絵画では 0%なので不正解、③のレモンは表 1 では 51.35%なので半分以上に登場していたことは正しいが、第 3 段落の最終文に「オランダでは自生しないが」とあるので不正解。④の貝はオランダ絵画では 56.76%なので半分を超えているが、他国の絵画にはさほど登場しない。正しいのは②の「魚の登場するイタリア絵画は 10 分の 1 未満だった」で、確かに魚を題材とした絵画はわずか 4.00%だった。

問4 正解 ③

「本文によれば、これらの絵画の中の食物は ことがある」

- ① 画家たちの歴史に関する知識を示す
- ② 画家たちがそれらの国に滞在したいという願望を示す
- ③ 画家たちの芸術的スキルと能力を示す
- ④ 画家たちの故郷の食べ物に対する愛情を反映する

最終段落の第 4 文に「もう一つは、画家たちがより挑戦しがいのある食べ物を描くことによって、自分たちの技術を見せたかったということである」とある。したがって、「これらの絵画の中の食物は画家たちの芸術的スキルと能力を示すことがある」という③が正しい。④の「画家たちの故郷の食べ物に対する愛情を反映する」は一見するともっともらしいが、芸術家が故郷の特産品の宣伝を考えたという記述はない。

【全文訳】

芸術は人々がどう暮らしてきたかを反映しているかもしれない。研究者たちはこれまで芸術がどのように衣服と社会環境を描いているかを議論してきた。1 つの研究がこの考え方を家族の食事を描いた絵にまで広げてよいかどうかを決定するために行われた。この研究の結果は、なぜ特定の種類の食品が描かれてきたのかを説明するのに役立つかもしれない。

研究者たちは 1500 年から 2000 年までに描かれた 140 枚の家族の食事の絵画を調べた。これらはアメリカ、フランス、ドイツ、イタリア、そしてオランダの 5 カ国のものだった。研究者たちは 91 の食品を捜すためにそれぞれの絵を調べて、ないものには 0、あるものには 1 をつけた。例えば、1 つ以上のタマネギが絵画の中にあつたら、研究者たちはそれに 1 とつけた。それから彼らはそれぞれの食物を含む、これらの国々から集めた絵画の割合を計算した。

表 1 は選定した食品を含む絵画の割合を示している。研究者たちはいくつかの発見について議論した。第一に、これらの国々からの絵画のいくつかには研究者たちが期待していた食品が含まれていた。貝はネザーランド（オランダ）の絵画で最もよく見られたが、それはその国境の半分近くが海に接しているので予想されたことだった。第二に、いくつかの絵画には研究者たちが期待していた食物が含まれていなかった。貝と魚はそれぞれアメリカ合衆国、フランス、イタリアからの絵画の 12%以下でしか現れなかった。これらの国の大部分は大洋と海に国境を接しているにもかかわらず、である。一般的な食品である鶏肉は、それらの絵にはほとんど登場しなかった。第三に、いくつかの絵画には研究者が予想しなかった食品が含まれていた。例えば、ドイツの絵画では、国土のわずか 6%しか海に接していないにもかかわらず、絵画の 20%に貝が含まれていた。またレモンはオランダでは自生しないが、オランダからの絵画では最もよく見られた。

表 1

絵画に見られる選定した食品の頻度のパーセント表示

食品	アメリカ	フランス	ドイツ	イタリア	オランダ
リンゴ	41.67	35.29	25.00	36.00	8.11
パン	29.17	29.41	40.00	40.00	62.16
チーズ	12.50	5.88	5.00	24.00	13.51
鶏肉	0.00	0.00	0.00	4.00	2.70
魚	0.00	11.76	10.00	4.00	13.51
レモン	29.17	20.59	30.00	16.00	51.35

タマネギ	0.00	0.00	5.00	20.00	0.00
貝	4.17	11.11	20.00	4.00	56.76

これらの結果を以前の研究と比較して、研究者たちは食物を描いた芸術には必ずしも実際の生活が描かれているわけではないという結論を下した。研究者たちはこれに関していくつかの説明をした。一つの説明は、芸術家たちがより広い世界に対する彼らの興味を示すためにいくつかの食物を描いたということである。もう一つは、画家たちがより挑戦しがいのある食物を描くことによって、自分たちの技術を見せたかったということである。例えば、レモンの表面と内部が複雑であるがゆえに、絵画の素材として人気一特にオランダ人芸術家の間で一があるのかもしれない。他のいろいろな解釈が可能なので、異なった視点から絵画を調べることが必要である。これから述べることは絵画が完成した期間と、食物の文化的な関係である。どちらの問題も次のセクションで取り上げる。

(ブライアン・ワンシンク他 (2016) 『食物芸術は現実を反映していない：人気絵画における食品の定量的な中身分析』の一部を参照に作成)

B

【解説】

問1 37 正解 ③

「4つの城すべてに共通の特徴は何ですか」

- ① 損害額
- ② 絵と武器の展示
- ③ 500年以上の歴史
- ④ 建設の目的

それぞれの城の案内を読んでも、①の「損害額」や②の「絵と武器の展示」といった話題は出てこない。④の「建設の目的」も家族の家もあるくらいなので共通とは言えない。各城が建設されたのはクレストベール城が13世紀、ホルムステッド城が12世紀、王の城が11世紀、ローズブッシュ城が15世紀なので、いずれも③500年以上の歴史と言える。よって③が正解。

問2 38 正解 ②

「グランドルフォーク大学のギタークラブの3人のメンバーが4月の午後にコンサートを行いたいと思っています。彼らはどの城を選ぶ可能性が最も高いですか」

- ① クレストベール城
- ② ホルムステッド城
- ③ 王の城
- ④ ローズブッシュ城

イベントに利用できるのはホルムステッド城とローズブッシュ城だが、4月の午後という条件がある。ホルムステッド城の開館時間は10時から16時で問題ないが、ローズブッシュ城は9時から12時までなので使えない。したがって、②が正解。

問3 39 正解 ②

「ある学校の先生たちが 5 月の土曜日に生徒をグランドルフォークに連れて行きたいと思っています。目的は城を訪れ、城の職員から説明を聞くことによって、その地域の歴史に関する生徒の知識を広げることです。先生たちが選ぶ可能性が最も高いのは、どの 2 つの城ですか」

- ① クレストベール城とホルムステッド城
- ② クレストベール城と王の城
- ③ ローズブッシュ城とホルムステッド城
- ④ ローズブッシュ城と王の城

まずホルムステッド城にはガイドがないので不適当。残りの城にはガイドがいるが、ローズブッシュ城の場合は「月曜日から金曜日まで」なので、「5 月の土曜日」に行く予定でいる、この学校の先生たちは選ばない。よって、②の「クレストベール城と王の城」が正解。

問4 40 正解 ②

「母親、父親、それに 4 歳と 8 歳の 2 人の子供が、9 月に 1 日間グランドルフォークの城の 1 つを訪れ、美術品を見たいと思っています。いくらかかるでしょうか」

- ① €14 ② €17 ③ €20 ④ €25

美術品を見るのであれば、膨大な絵画と家具のコレクションを持っている「王の城」と、現代彫刻のある「ローズブッシュ城」になるが、後者は残念ながら 9 月はオープンしていない。「王の城」の料金を計算すればよいので、②の $(€7 \times 2) + €3 = €17$ になる。

【全文訳】

グランドルフォークの城

クレストベール城

グランドルフォークの北の国境を守るために建設された、この廃墟と化した 13 世紀の城は研究者たちによって目下、調査されています。日曜日を除き、開城している時期は、その調査が地元の歴史について明らかにしていることをガイドが説明してくれます。

ホルムステッド城

南の国境地域を守るために 12 世紀に建設されたホルムステッド城は、16 世紀に廃墟となりました。入り口にある掲示板が、その歴史を説明しています。この城の広場は公演をするのに適しています。

王の城

11 世紀まで歴史を遡ることのできる王の城は、この国で最も壮大な城の 1 つです。その膨大な絵画と家具のコレクションは、この地域の過去を見せてくれます。ガイドが毎日います。

ローズブッシュ城

城と呼ばれていますが、この完璧に保存された 15 世紀の建物は、純粋にある家族の家として建てられました。月曜日から金曜日まで、ガイドが家族の歴史の物語と、彼らの現代彫刻のコレクションについて説明します。そ

東進ハイスクール 東進衛星予備校

2019 年度センター試験 英語

の客室の一部は、公共イベントに利用することができます。

	開館時間		毎日の入場料	
	月	時間	大人	子供(5 - 16 歳)*
クレストバール城	4 月 - 10 月	10:00 - 16:00	€3	€1
ホルムステッド城	4 月 - 9 月	10:00 - 17:00	€5	€2
王の城	4 月 - 11 月	10:00 - 18:00	€7	€3
ローズブッシュ城	4 月 - 7 月	9:00 - 12:00	€10	€5

*5 歳未満のお子様は無料で入場できます。

第5問

【解説】

問1 **41** 正解 ①

「クリスティーンは **41** だから、庭仕事をすると最初は言った」

- ① それは父親にとって重要だと分かっていた
- ② 自分の庭仕事の技量を向上させたかった
- ③ 父親にそうするように頼まれた
- ④ 野菜の栽培に興味があった

クリスティーンの家は父親から手伝いに来てくれと言われてたところから始まる。彼女自身は庭仕事に興味もないし、父親が事故で入院したことで巻き込まれることになった。また第2パラグラフの後半に「私は父に心配をかけまいと思ったので、頼まれもしないのに、彼が回復するまで、私が彼の庭の世話をするとしよう」とあるので、①の「それは父親にとって重要だと分かっていた」が最も適当だと判断できる。

問2 **42** 正解 ②

「庭仕事における問題とは次のうち、どれでしたか？」

- ① 動物がよく庭を掘った。
- ② 虫がレタスとニンジンを食べた。
- ③ 植物に水を与えすぎた。
- ④ 野菜の表示が間違っていた。

第3パラグラフに「リーフレタスを見たが、葉の多くが半分食べられているのが分かり、私は気が動転した。葉という葉に無数の害虫がいたのだ！」とある。植物を育てるのには水さえ与えていけば、他に特別なことをしなくてもよいだろうとのクリスティーンの思い込みは、害虫の存在によって崩壊したと言える。よって正解は②となる。

問3 **43** 正解 ①

「クリスティーンは **43** ので、スーパーで購入した野菜からこっそりサラダを作ることができた」

- ① 父親が庭の進捗を見られなかった
- ② 父親はその当時、入院していた
- ③ 母親が彼女が野菜を買うのを手伝った
- ④ 母親が彼女がスプレーを作るのを手伝った

第2パラグラフに父親のことが書かれている。「彼は2か月間ほど病院にいたが、その間に自分の庭について私によく質問した。家に戻った後でも、彼はしばらく寝ていなければならなかった」とあり、この間全く自分の庭を見ていない。そのことに気づいたクリスティーンが機転を利かせて、スーパーに野菜を買いに行くことを思いついた。したがって、①が正解。

問4 **44** 正解 ③

「下線を引いた bug-free という単語の意味に最も近いのは、次のうちどれですか？」

- ① すべての害虫が殺された。
- ② 害虫はやりたい放題だ。

- ③ 害虫が全く見つからない。
- ④ 害虫にはお金がかからない。

duty-free「無税の」でも分かるように、この-free は「～がない」という意味。したがって bug-free で「害虫がいない」という意味になるわけで、③が正解となる。①の「すべての害虫が殺された」を選ばないように注意したい。

問5 45 正解 ③

「クリスティーンは庭仕事の経験を通して何を学びましたか」

- ① 常に雨の日に備えよ。
- ② 害虫にがっかりしないで。
- ③ 大変な仕事にはやりがいがある。
- ④ 一人で作業すると結果が出る。

最終パラグラフに「今では、どんなに小さなことであっても、何かを世話することに多大な努力をすることが、その結果をさらにもっとありがたく感じるのにどれほど役立つのかということ、私は以前よりもよく理解している」というクリスティーンの述懐がある。よって正解は③となる。④は一見すると正しいが、害虫よけのスプレーも母親としたし、父親が庭仕事に復帰したら、一緒に手伝おうと考えているのだから不適當。

【全文訳】

「クリスティーン、庭仕事で私を手伝いに来てくれ。今日、すべての種を植えたいんだ」父は私に電話をしてきた。「忙しいのよ」と、私は言った。父は自分の庭を愛しているが、なぜ土まみれで働くことで、彼がそんなにも楽しいのか、その当時の私には分からなかった。

4月の終わりまでに、彼が植えたものはきれいな列になっていて、彼は各列に野菜の名前が記された木の杭を置いた。残念ながら、5月上旬、父は事故で重傷を負った。2か月間ほど病院にいたが、その間に彼は自分の庭について私によく質問した。家に戻った後でも、彼はしばらく寝ていなければならなかった。母には何度か出張があったので、庭の世話をすることはできなかった。私は父に心配をかけまいと思ったので、頼まれもしないのに、彼が回復するまで、私が彼の庭の世話をすると書いた。私は小さな植物は水がある限り成長し続けるだろうと思っていたし、幸いにもかなりひんぱんに雨が降ったので、庭のことを大して考えなかった。

7月のある土曜日の朝、父が私に言った―「クリスティーン、そろそろ野菜は摘んでもよいはずだと思うんだ。今日はサラダを食べよう！」私はボウルを手に取り、庭へと出た。リーフレタスを見たが、葉の多くが半分食べられているのが分かり、私は気が動転した。葉という葉に無数の害虫がいたのだ！ それらを取り払おうとしたが、ただもう多すぎてできなかった。次にニンジンを見たが、それらは健やかに育っているように見えなかった。ニンジンを一本引き抜いたが、それは小っぴりで、何かがそれを軽くかじったように見えた。

私は一瞬、パニック状態になったが、それから良い考えを思いついた。財布を手に、静かにドアから出て、野菜を買うために、自転車を最寄りのスーパーまで走らせたのだ。家に戻ると、それらを切り分けて、父のためにサラダを作った。

それを彼に手渡したとき、父は「ああ、クリスティーン、何て美味しいサラダなんだ！ ニンジンがもうこれほど大きくなっているとは信じられない。レタスがとてもシャキシャキしていて実に旨い。お前は私の庭をととても大事にしてくれているのだね」と言った。父は幸せそうに見えたが、私は少しばかり後ろめたかった。

台所に戻り、片づけをしていると、母がつい最近の出張旅行から帰ってきた。彼女はスーパーマーケットの袋に気づいた。彼女が私を見たとき、私は恥ずかしくなった。それで、「お父さんがサラダを食べたいと言ったけれども、庭がめちゃくちゃだったの。お父さんががっかりさせたくなかったからスーパーに行ったのよ」と告白した。彼女は笑ったが、庭仕事で私を手伝う時間を作ってあげると約束してくれたので、それからの数週間、私たちはせせと働いた。私たちは水とみじん切りにした新鮮な唐辛子とを混ぜて、それを野菜に吹きかけた。これはすばらしい考えだと、私は思った。それと言うのも、その噴霧液は人間や動物、あるいは害虫にさえ有害ではないのだから。害虫はただ単に辛い水が好きではないのだ。害虫のつかない野菜は急速に成長し、そして最終的に私はいくつかを摘み取ることができた。

私は慎重にサラダを作り、それを父のところを持って行った。彼はそれをかすかなほほ笑みを浮かべて見た。「クリスティーン、今度のサラダではエンジンは小さくなっているけれども、味はよくなっている」私が買い物に出かけたことを、彼はずっと知っていたのだということに、私は気づいた。私は彼にほほ笑みを返した。

今では、どんなに小さなことであっても、何かを世話することに多大な努力をすることが、その結果をさらにもっとありがたく感じるのにどれほど役立つのかということ、私は以前よりもよく理解している。たぶんこれが私の父が庭仕事を愛する理由の1つだったのだ。

あと数日で、彼は庭仕事に戻ってくる。私は彼のすぐそばにいて、自分に可能なあらゆる方法で、彼を手助けすることだろう。

第6問

【解説】

A

問1 **46** 正解 ②

「段落(1)で下線を引いた単語 **imperative** の意味に最も近いのは、次のうちどれか」

- ① 偶然の
- ② 必須の
- ③ 産業の
- ④ 伝統的な

imperative は「必要不可欠の」という意味の形容詞なので、②が正解。この単語を知らなくても、文脈を考えて、「それら(道)の使用が社会にとって不可欠である」という意味を推測できれば、正解を導き出せただろう。

問2 **47** 正解 ③

「段落(2)によれば、次の文のうち、どれが正しいか」

- ① 車輪のついた荷車で移動した人々によって初期の道は作られた。
- ② 人々の最初の陸路は、町や都市の成長の後にできた。
- ③ 陸路の発達には社会の多くの領域での進歩につながった。
- ④ 道の改善は自動車の発明につながった。

段落(2)に「町も都市も国全体も繁栄していくために、道をさらに良くした。その結果として、生活はもっと便利になり、共同体は大きくなり、経済が発展し、さまざまな文化が広がった」とある。したがって、③が正解。

問3 **48** 正解 ④

「なぜ江戸の事例が段落(3)で紹介されているか」

- ① 水路を作ることの難しさを説明するため
- ② 重要な都市であったことを強調するため
- ③ 海岸線を移動するための水路の使い方を説明するため
- ④ 都市における水路の重要な役割を説明するため

段落(3)の第3文に「例えば、江戸という日本の古い都市では、水路が農産物、魚介類、木材の輸送に使われており、それがその都市の生活と経済を支えた」とあるので、④が正解。

問4 **49** 正解 ①

「段落(5)は道について、私たちに何を述べているか」

- ① 道はこの世界で目に見えない存在として考えることができる。
- ② 情報を動かす道は危険なものを見なすことができる。
- ③ 道の基本機能は低下しつつある。
- ④ 異なった種類の道の重要性は同じだ。

段落(5)ではインターネットの話題が出てくる。今までの陸路、航路、空路に加えて、情報の電子的な交換と

いう観点で、インターネットが位置づけられている。したがって、①が正解となる。②、③、④のような記述は段落(5)にはない。

問5 50 正解 ④

「この文章の主題は何か」

- ① 人類は最初に陸上で様々な種類の便利な道を作った。
- ② 輸送の改善には多大な費用を要してきた。
- ③ 技術が世界中で道の開通を妨げてきた。
- ④ 人類の進歩は道の発達によって助けられた。

この文章の主旨は、「道」の発展・進化が人類と文明の進歩に大きく貢献してきたということ。最初は陸路だったが、それに水路や海路が加わり、やがて空路が生まれ、ついにはインターネットという電子的な経路まで進化してきたのだと述べている。この全体の流れに沿っているのは④である。

B

正解 51 ① 52 ④ 53 ② 54 ③

段落	内容
(1)	導入
(2)	51
(3)	52
(4)	53
(5)	54
(6)	結論

- ① 人、動物、乗り物が使う道路の建設
- ② 人々があちこちに飛ぶための方法の開発
- ③ 情報伝達のための地球規模の経路の確立
- ④ 移動したり物を運搬したりするための船の路線の開通

段落(2)では、「陸路」の発達 (→①人、動物、乗り物が使う道路の建設) によって生活はもっと便利になり、共同体は大きくなり、経済が発展し、さまざまな文化が広がったことが述べられている。段落(3)では、今度は「水路」の開通 (→④移動したり物を運搬したりするための船の路線の開通) に移り、時間こそかったが、遠くまでの移動や輸送が可能になったことが述べられている。さらに段落(4)では、「空路」の話題 (→②人々があちこちに飛ぶための方法の開発) になり、これによって短時間で長距離移動が可能になったことが述べられている。さらに、この後の段落(5)では、「インターネット」の登場 (→③情報伝達のための地球規模の経路の確立) によって、瞬時の情報伝達が可能になったことが述べられている。

【全文訳】

- (1) 森の中の小川沿いの静かな小道から都市を通り抜ける交通量の多い道まで、人はさまざまな場所にさまざまな形の道を作ってきた。これらは現在、私たちの周囲の至る所に存在しており、それらを使用することは社会にと

って不可欠になっている。これらの道は、人々が素早く安全に移動したり、物を運んだり、ある場所から別の場所へ情報を送ることを可能にしてきた。歴史を通じて、それらは私たちの日常生活において大切なものだった。

- (2) 初期の道は陸地に自然に形成されることが多かった。それらは長期間にわたり、人々が徒歩または馬に乗って移動している間に、少しずつ発達した。それらの歴史における重大な転換点は、最初の車輪つき荷車が古代において登場したときに到来した。一度これが起こると、手入れの行き届いた道の重要性を人々は認識した。そのようなわけで町も都市も国全体も繁栄していくために、道をさらに良くした。その結果として、生活はもっと便利になり、共同体は大きくなり、経済が発展し、さまざまな文化が広がった。陸路の重要性は、とりわけ自動車が登場した後、さらに高まった。
- (3) 人々は水路もまた確立してきた。河川と運河は、人々が動き回ったり、物を運んだりするための効率的な経路として機能してきた。例えば、江戸という日本の古い都市では、水路が農産物、魚介類、木材の輸送に使われており、それがその都市の生活と経済を支えた。人々はまた海を渡る経路をも開いてきた。航路は風、波、水深、海岸線の地理に基づいて発達したものだが、とりわけ主に風力によって動いていた時代は、船の航行にとって極めて重要なものだった。こういった航路を使用して、人々は長い距離を移動し、以前には到達できなかった場所に行くことができるようになった。たくさんの重要な航路が生まれ、天然資源、製品、そして思想の交換へとつながっていった。これがまた、都市と町の繁栄を手助けした。
- (4) 人々はさらに空路をも開いてきた。飛行機の発明以来、この経路のおかげで人々は簡単に長距離移動することができるようになった。風や気流といった条件を考慮することで、彼らは最良のルートを見つけた。最終的に、人々ははるか上空を安全かつ快適に移動できるようになり、とてつもなく離れた場所へ行くのにわずかな時間を要するだけになった。実際、船で日本からヨーロッパまで行くのにかつては1か月以上が必要だったが、今日では両者の間を飛行機でわずか1日で移動することができる。こういった空路が確立したおかげで、観光、友人訪問、ビジネスのために、ものすごい数の人々が今や世界中を移動している。
- (5) 今日、私たちにはインターネットという、情報の電子的な交換を専門とする新しい形の道がある。この世界中に広がった経路を使用することによって、かつては主に本と対面式のコミュニケーションから入手可能だった情報を、人々は簡単に手に入れることができる。また、一斉に多数の人々にメッセージを即座に送信することもできる。ある調査によると、世界人口の約半分である35億人以上の人々が、今日この電子的な経路を利用することができるという。技術が進歩するにつれて、ますます多くの人々が情報を収集し、コミュニケーションを図るためにこの経路を利用するようになるだろう。
- (6) 人々がいる限り、彼らをつなぐさまざまな道が存在してきた。これらは人・物・情報の移動だけでなく、私たちの共同体・経済・文化の発展にも貢献してきた。道は人類の発展と繁栄において、重要な役割を果たしてきた。現在はまだ知られていない道が、きっと未来の私たちをさらに前進させていくことだろう。