

実力講師 波瀾万丈記

〜そのとき私の心が大きく動いた〜

あの先生の心を大きく揺さぶったものは何か？
熱き魂のメッセージを感じ取ろう！

取材・文／竹間ひとみ

第十回 渡辺 勝彦先生 (英語)

誰でも必ず夢を実現できる!!

教室で待っていたのはたった3名の生徒だけ。

大学を卒業して4年ほど某大手百貨店で仕事をしていたときがあります。

なかなか面白かったのですが、自分のイメージしていたこととちよつとずつズレてきて、ある事をきっかけに英語教師へ転身する決意をしました。幸い英語は仕事でも使っていましたし、自分でもコンスタントに勉強していたので、教員採用試験にも比較的スムーズに合



ている。このときとて評判で、ちよつとした学園ドラマの熱血先生気分でした。すぐに後悔しましたけれど、なにしろ授業に行けば教室にい



基礎英語から早慶英語まで、どのレベルにも共通する真の英語指導。その実力は計り知れない。「勉強は楽しくやるもの」を銘打ち、成績が上がる極意を伝授。数多くの生徒を志望校合格へと導いた実績はまさに圧巻。生徒の信頼も厚い。スーパー速読法にかかればどんな難解な英文もわかるようになる。明快な口調とテンポの良い授業は、時間を忘れてしまうほど。締切講座続出の超人気講師！

る生徒はたった3名。机や椅子はぐちゃぐちゃに乱れ、窓にはスプレーで落書き、床にはタバコの吸殻を押し付けた無数の黒い点。それでもなんとか気持ちを立て直して授業をしていたら、20分くらい経った頃かな。何人かの生徒が遅れて教室に入ってきたんです。

でも、それだとあまりに情けないでしょ。当初の「野望」だつてあるし、それで必死に考えたんです。何とか生徒をやる気にさせる方法はないかと、思い至つたのが、誠実に彼らの話に耳を傾ける。という事で、ドラマだと、こういうとき先生と生徒が本気で殴り合つて心を開くパターンだったりします。でも、あれは嘘ですね。もしこつちが殴れば、彼らはさらに凶暴になつて報復してくるでしょう。話がそれましたが、とにかく私は、その日から彼らの話をひたすら誠意をもって聞くように心がけたんです。けんかでも手をボコボコにした話、鑑別所での体験…。次第に向こうも心を開くようになってきて「先生、面白いじゃないの」とつて

別に私は何もしゃべってないんですけどね(笑)。彼らの態度がちよつとずつ変化してきたんです。

「野望」への手ごたえを感じたのは、ある男子生徒の一言だつた!

ところが、ある日もつとびつくりする事が起きるんです。彼らの中でリーダー格のある男子生徒と話をしていたときのこと。突然、彼が「先生、じつは俺、早稲田に行きたいんだ」と言つたんです。彼はもともと英語が好きで、けれど中学の英語の先生が「むかつく奴でそれから勉強しなかつたのだよ。」

「どうか、これだ」と思いましたね。つまり、人間というのは必ず向上心や夢を持つている、でも何かがつきつかけでそれが眠つているだけなんだと。結果、彼らの学年からは早稲田、法政などの有名私立および国立大へ合格者が出ました。過去の数年間で異例ともいえる合格実績を実現したので、と言つても、これはもちろん私の力ではなく学校全体で協力し合つたからこそできたことだと思つています。

彼の一言で、「野望」への手応えを感じた私は授業の中で出来るだけ「夢」を語るようにしました。勉強することによつていかに素晴らしい未来が拓けるかという話を、実利の面も含めて。しかし、すぐにまた新たな問題にぶつかるわけです。彼らはその場でやる気になつても、いざ勉強するととなると10分で飽きてしまふんですね。



血気盛んな(?)生徒を相手に奮闘していた頃の先生

ポスター撮影現場潜入! 鈴木杏ちゃん スペシャル インタビュー!



さわやかに晴れたある寒い冬の日、東京某所で東進のポスター撮影が行われました。設定は春ということもあって、寒い中、少し薄着での撮影でしたが、杏ちゃんは今日も元気でました! 映画にテレビにCM、そして春には舞台にも初挑戦、と多忙な杏ちゃんに、演技の魅力やポスター撮影での意気込みなどを聞いてきました。

PROFILE 鈴木 杏 (すずき あん)

東進ハイスクール・東進衛星予備校イメージキャラクター。1987年生まれ。東京都出身。02年夏公開の映画「Returner」(東宝)〈監督山崎貴 主演金城武〉とロインを演じ、その演技力の高さで注目を浴びる。現在、キットカットのCMにも出演中。03年3月には、舞台「奇跡の人」においてヘレン・ケラー役で大竹しのぶさんと共演。杏ちゃんの今後の活躍から目が離せない!

演じることが大好き! という杏ちゃんですが、その魅力は? やつぱりいろいろな人になれるっていうところ。今まで演じたのつて、たくさん人間がいる中でほんのつつまみくもつともつといういな役を演じてみたいです。

学校の授業で「多重人格」について調べたとき聞いたんですが、演技を通して興味を持つたんですか? というよりも、「24人のピリー・ミリガン」を読んだのがきっかけだったんです。ノンフィクションなんですけど、そんな人があるなんて信じられなくて。それ以来

ざつと不思議に思つたので、「総合的学習の時間」のときに調べてみました。演技を通して、いろいろと学ぶことが多いと思つたんです。そうですね! 特に「リターン」でお世話になった山崎監督はすごい博学で、利那と永劫つていう考え方が貿易センタービルをつくりまで、本当にいろいろなお話をしてくださつたんです。人に興味を持つたせる人つてやつぱりすごい人なんだなあと思いましたし、私もそうなりたいです。

撮影ではいろいろいな表情を作つていますが、そのときに気をつかっていることや、考えていることはありますか? やる気つていうか、人が向上したいと思つて真剣に何かと向き合つてい

けつていことや、考えていることはありますか? やる気つていうか、人が向上したいと思つて真剣に何かと向き合つてい

けつていことや、考えていることはありますか? やる気つていうか、人が向上したいと思つて真剣に何かと向き合つてい



寒い中でも、杏ちゃんは元気にピース!!



この日の撮影や表情、立ち位置などについて、スタッフと打ち合わせ中。



メイク中。この日は風が強かったのでヘアメイクさんも大変でした。

この日撮影した東進のポスターは、2003年1月完成予定!! 請うご期待。