

2012 年度大学入試センター試験 解説 〈英語 (リスニング)〉

第 1 問

問1 正解 ②

【読み上げ文】

M: I don't have a reservation, but can I get a table for five?

W: Any children?

M: Yes, two.

W: We have a table for four, but we have chairs for children.

【読み上げ文の訳】

男性：予約していないのですが，5人掛けのテーブルは空いていますか。

女性：お子様はいらっしゃいますか？

男性：はい，2人です。

女性：4人掛けのテーブルが1つありますが，お子様用の椅子をご用意できます。

【問題】

「男性のグループには大人が何人いるのか」

【選択肢】

① 2人。

② 3人。

③ 4人。

④ 5人。

問2 正解 ②

【読み上げ文】

W: You're going to the Halloween party as a superhero?

M: Yeah, I finished making my mask.

W: Does it cover your whole head?

M: No, but I did get long boots and gloves.

【読み上げ文の訳】

女性：ハロウィンパーティにスーパーヒーローの格好で行くつもり？

男性：うん，マスクを作り終えたんだ。

女性：頭全体を覆うの？

男性：いや，でも長靴と手袋を手に入れたよ。

【問題】

「男性はどのような姿になるだろうか」

【選択肢】

図を参照。

問3 正解 ③

【読み上げ文】

W: Hey. Look at this old picture of my sister on a band trip.

M: Oh, where is she?

W: She's in front of the bus.

M: She looks great in stripes with her baton.

【読み上げ文の訳】

女性：ねえ。バンドの遠征に行く姉 [妹] が写っているこの古い写真を見て。

男性：おや、君のお姉さん [妹さん] はどこにいるの？

女性：バスの前にいるわ。

男性：ストライプの服にバトンを手にしていてすてきだね。

【問題】

「彼らは写真のどの少女について話しているのか」

【選択肢】

図を参照。

問4 正解 ②

【読み上げ文】

W: Are you training for tomorrow's competition?

M: Yeah, I've got to do better. Last time I came in second.

W: That's not so bad.

M: Yes, it is. I want to win this time.

【読み上げ文の訳】

女性：明日の競技会の練習をしているの？

男性：うん、もっとうまくやらなきゃ。前回は2位だったから。

女性：2位でもそんなに悪くはないわ。

男性：いや、だめだ。今回は勝ちたいんだ。

【問題】

「男性は前回の競技会の結果についてどのように感じているのか」

【選択肢】

① 混乱している。

② がっかりしている。

③ ほっとしている。

④ 満足している。

問5 正解 ④

【読み上げ文】

M: Hurry up! It's three o'clock. We'll miss the bus.

W: When's it coming?

M: In five minutes.

W: We can't make it, but the bus comes every twenty minutes.

【読み上げ文の訳】

男性：急いで！ 3時だよ。バスに乗り遅れる。

女性：バスはいつ来るの？

男性：5分後だ。

女性：それには間に合わないけど、バスは20分おきに来るわ。

【問題】

「女性ほどのバスに乗ることを提案しているのか」

【選択肢】

- ① 3時のバス。
- ② 3時5分のバス。
- ③ 3時20分のバス。
- ④ 3時25分のバス。

問6 正解 ④

【読み上げ文】

M: Hello, Linda. Where are you? I'm at the station.

W: Me too. I'm at the newsstand inside by the North Exit.

M: I'm at the one outside.

W: OK. I'll meet you there.

【読み上げ文の訳】

男性：もしもし、リンダ。どこにいるの？ 僕は駅だよ。

女性：私もよ。北口のそばにある中の新聞売り場にいるの。

男性：僕は外の新聞売り場にいるんだ。

女性：わかったわ。そこで会いましょう。

【問題】

「男性と女性はどこで会うだろうか」

【選択肢】

図を参照。

第2問

問7 正解 ②

【読み上げ文】

W: We have to leave at 6 o'clock tomorrow morning.

M: Should I set the alarm?

W: That would really help.

【読み上げ文の訳】

女性: 明日の朝は6時に出発しなきゃ。

男性: 目覚ましをセットしたほうがいいかな?

女性: そうしてくれたらほんとに助かるわ。

【選択肢】

- ① 気にしないで。
- ② お安いご用だ。
- ③ とんでもない。
- ④ いや、君にはできない。

問8 正解 ④

【読み上げ文】

M: I've decided it's time to get contact lenses.

W: What's wrong with wearing glasses?

M: I think contacts will suit me better.

【読み上げ文の訳】

男性: コンタクトレンズをつけることにしたよ。

女性: メガネをかけるのは何か問題があるの?

男性: コンタクトの方が似合うと思うんだ。

【選択肢】

- ① あるいはちゃんとつけてね。
- ② それならよく見て。
- ③ 私と連絡をとれるわ。
- ④ あなたのメガネはすてきなのに。

問9 正解 ①

【読み上げ文】

M: How about having some chocolate cake?

W: Well, I really have been trying to cut down.

M: Come on. One piece won't hurt.

【読み上げ文の訳】

男性: チョコケーキを食べない?

女性: ええと、私、ほんとにこのところずっと減量しようとしているの。

男性: 大丈夫。ひとつくらい平気さ。

【選択肢】

- ① 結構よ。また今度ね。

- ② 結構よ。ひとつで十分。
- ③ ありがとう。彼に喜んでほしいわ。
- ④ ありがとう。私がそれを減らすわ。

問10 10 正解 ②

【読み上げ文】

M: How did your audition for the play go?

W: I think it went well. At least I remembered my lines.

M: Do you think you'll get a main role?

【読み上げ文の訳】

男性：劇のオーディションはうまく行った？

女性：うまく行ったと思うわ。少なくともセリフはちゃんと覚えていたから。

男性：主役に抜擢されると思う？

【選択肢】

- ① どうやってあんなに多くの役を演じたのか分からないわ。
- ② 舞台監督が何を決めるか私には分からないわ。
- ③ その線がどこへ行ったのか私には分かりません。
- ④ どうして言葉が出てこなかったか分からないわ。

問11 11 正解 ④

【読み上げ文】

W: The weather has been changeable.

M: Yes. It was warm yesterday, but we had snow this morning.

W: Yeah, I wonder when we can send our winter clothes to the cleaner's.

【読み上げ文の訳】

女性：このところ天気が変わりやすいわね。

男性：うん。昨日は暖かったのに、今朝は雪が降ったね。

女性：ええ、冬物をいつクリーニング屋に出せるかしら。

【選択肢】

- ① それらは残りのものより汚れていないかも。
- ② 彼らはそれらをもう着古したかも。
- ③ 店を閉めなければいけないかも。
- ④ しばらく待ったほうがいいかも。

問12 12 正解 ③

【読み上げ文】

M: Excuse me. Where is the art museum?

W: It's just over there, but I think it's closed today.

M: Oh, that's too bad! Is there another museum nearby?

【読み上げ文の訳】

男性：すみません。美術館はどこですか？

女性：すぐそこです。でも、今日は休館だと思いますが。

男性：えっ、それは残念だな！ 近くに別の美術館はありませんか？

【選択肢】

- ① 急げば、それに乗れるかもしれません。
- ② その美術館は今閉まっています。
- ③ 歴史博物館がありますが、ちょっと遠いですよ。
- ④ はい、そうです。まったくそのとおりです。

問13 13 正解 ①

【読み上げ文】

W: I think I forgot to turn off the heater in the office.

M: Shall I go back and check?

W: No, no. You go on to the meeting. I'll catch up later.

【読み上げ文の訳】

女性：事務所の暖房を切り忘れたように思うの。

男性：僕が戻って調べようか。

女性：いいえ、いいわ。あなたは会議に行つて。私はあとから追いかけるから。

【選択肢】

- ① わかった、でも遅れないように。
- ② いい考えだ。一緒に戻ろう。
- ③ わかった。きっとあなたの後を追いかけます。
- ④ はい、私は彼女に追いつくことができました。

第3問

A

問14 14 正解 ③

【読み上げ文】

W: Spring is here. Let's get the vegetable garden started. I love home-grown tomatoes.

M: It's still too cold for tomatoes, but we can plant some cucumbers.

W: I don't particularly care for cucumbers.

M: Spinach grows really fast. Why don't we plant that first?

W: Good idea. I'll prepare the soil.

【読み上げ文の訳】

女性：春になったわ。菜園を始めましょう。私は自家製のトマトが大好きなの。

男性：トマトにはまだ寒すぎるけど、キュウリなら植えられるよ。

女性：キュウリは特に好きというわけでもないわ。

男性：ハウレンソウは本当にはやく育つよ。まずそれを植えよう。

女性：いいわ。私は土を用意するわ。

【問題と選択肢】

「彼らは何をすることにしたのか」

- ① キュウリを買う。
- ② ブランターを手に入れる。
- ③ ホウレンソウを育てる。
- ④ トマトを植える。

問15 15 正解 ④

【読み上げ文】

M: Excuse me. Where can I find Natsume Soseki?

W: He's in the Fiction section.

M: I looked over there already, but I couldn't find his books.

W: Which book are you looking for?

M: *I Am a Cat*.

W: OK. Let me look it up in the database first to see if we have it.

【読み上げ文の訳】

男性：すみません。夏目漱石の本はどこにありますか。

女性：小説の部門にあります。

男性：そこはもうひと通り見て回ったのですが、漱石の本は見つかりませんでした。

女性：どの本をお探しですか。

男性：「吾輩は猫である」です。

女性：わかりました。ここにあるかどうか、まずデータベースで検索してみます。

【問題と選択肢】

「女性は何をしようと言っているのか」

- ① その本を見る。
- ② その本を戻す。
- ③ その本を読む。
- ④ その本を探す。

問16 16 正解 ③

【読み上げ文】

M: What is your oral presentation topic?

W: Japanese *anime*.

M: Remember, the teacher said we should talk about something historical.

W: I think the export of Japanese pop culture is worth looking into.

M: Well, I doubt she'll accept it. It's too recent.

W: I'd rather not change it anyway.

M: You're taking a chance.

W: Yeah, I know.

【読み上げ文の訳】

男性：君の口頭発表のテーマは何？

女性：日本のアニメよ。

男性：覚えてる？ 先生は歴史的なものについて話さないと言ったよ。

女性：日本のポップカルチャーの輸出は調べる価値があると思うけど。

男性：いや、先生がそれを認めるか怪しいな。あまりに最近のことだから。

女性：とにかくテーマは変えたくないわ。

男性：一か八か賭けだね。

女性：そう、分かっているわ。

【問題と選択肢】

「男性は暗に何を言おうとしているのか」

- ① アニメは歴史的なテーマである。
- ② テーマを変えることは難しい。
- ③ 女性は低い点数をつけられるかもしれない。
- ④ 女性の研究は価値がある。

B

問17

17

 正解 ①

問18

18

 正解 ⑥

問19

19

 正解 ③

【読み上げ文】

W: What are you doing?

M: I'm filling out an entry form to run in this year's ultra marathon in Morocco.

W: What's that?

M: It's a six-stage endurance footrace almost 250 kilometers long. Here, look.

W: Oh, I see. Each stage is a different distance. In the fifth stage, you run a regular marathon, right? It's 42 kilometers.

M: Uh-huh. And the hardest part is before that—more than twice the distance of the third stage.

W: That's tough.

M: Yeah, but I'm most worried about Stages 2 and 3, which are run over desert sand for a total of 72 kilometers.

W: It looks like the first and last stages are shorter than the others so you can warm up at the beginning, and take it easy at the end.

M: That's right. The organizers thought of everything.

W: Well, good luck and be careful

【読み上げ文の訳】

女性：何をしているの？

男性：今年のモロッコ超長距離マラソンで走るために申し込み用紙を記入しているんだ。

女性：それ何？

男性：全部でほぼ 250 キロを走破する 6 区間持久走だよ。ほら、見て。

女性：あら、そう。それぞれの区間の距離が違うわ。第 5 区は普通のマラソンを走るのね？ 42 キロだから。

男性：うん。そして、一番つらいのがその前の区間だ——第 3 区の距離の 2 倍以上なんだ。

女性：それはきついわね。

男性：うん、でも僕が一番心配しているのは第 2 区と第 3 区なんだ、というのも両方で合計 72 キロの砂漠を走り抜くんだよ。

女性：最初と最後の区間は残りの他の区間より短いよね、だから、初めはウォーミングアップできて、最後は楽よ。

男性：その通り。マラソン主催者はあらゆることを考えたんだ。

女性：じゃ、頑張って、そして、気をつけてね。

第 4 問

A

問 20 20 正解 ①

【読み上げ文】

Towering skyscrapers are a symbol of modern society. In the late 1800s, new technological developments made very tall buildings possible. One development was steel building technology. Before that, architects were required to create thicker stone walls to support taller buildings. These walls were extremely heavy and allowed less room for windows and light. After mass production of steel was introduced, architects began to use steel frames to support a building's weight. Steel was much lighter and stronger than stone, while taking up much less space. At the same time, elevator technology and fire-resistant building materials also helped make skyscrapers possible.

【読み上げ文の訳】

そびえ立つ高層ビルは現代社会の象徴である。1800 年代の後半に、新しい技術進展が非常に高い建物を可能にした。進展の一つが鉄骨建築技術である。それ以前は、建築家は建物が高くなればなるほどその建物を支える石壁をより厚くする必要があった。このような壁は極端に重くなり、窓や採光のための空間が一層少なくなった。鉄鋼の大量生産が導入された後、建築家は建物の重量を支えるために鉄骨フレームを利用し始めた。鉄鋼は石に

比べてずっと軽く強度があり、その一方で占める空間がより小さかった。同時に、エレベーター技術と耐火建材もまた高層ビルを可能にする一助となった。

【問題と選択肢】

「話者によれば、高層ビルの鉄骨フレームについて正しいのは何か」

- ① 鉄骨フレームのおかげで窓のための空間がより大きくとれる。
- ② 鉄骨フレームはエレベーターの安全性を改善する。
- ③ 鉄骨フレームのせいで高層ビルの壁がより厚くなる。
- ④ 鉄骨フレームは高層ビルのより大きな空間を占める。

問21 21 正解 ③

【読み上げ文】

Ireland is a nice place to visit all through the year. The peak months of the tourist season are July and August, but the weather in May, June, and September is usually good as well, and hotels are not busy. Flowers are most beautiful in April and May. In October, many art festivals are held. Winter has its own appeal. You can have fantastic places all to yourself, like the beach at Roses Point near the town of Sligo. Although it gets dark early and some museums and attractions are closed, as are many hotels, this quiet season is most relaxing for some visitors.

【読み上げ文の訳】

アイルランドは1年を通して訪れるのによい場所である。行楽シーズンがピークになる月は7月と8月だが、5月、6月、そして9月もまた通常はよい季節であり、ホテルも混んでいない。花は4月と5月がもっとも美しい。10月には、多くの芸術祭が開催される。冬には冬なりの魅力がある。スライゴーの町に近いローズ岬の海岸のような、素晴らしい場所を独占することができる。夕方早くに暗くなり、多くのホテル同様、一部の美術館と催し物も閉鎖されるけれども、一部の観光客にとってはこの静かな季節がもっともくつろげる。

【問題と選択肢】

「冬にアイルランドを訪れる利点は何か」

- ① 多くの芸術祭がその時期に開催される。
- ② 美術館が遅くまで開いている。
- ③ 観光地が混み合っていない。
- ④ 多くのホテルを選択できる。

問22 22 正解 ③

【読み上げ文】

You have reached ISSC, the International Student Support Center. Our business hours are Monday through Friday, 8 am to 6 pm. Stay on the line for recorded help messages. Press one for dining services and assistance for students with special dietary needs; press two for dormitory or apartment rentals; press three for Internet and telephone connections; press four for library and bookstore locations. Students with questions about part-time

work on campus should call to make an appointment to see our staff at the center. In the case of a medical emergency or illness, dial 911 or go directly to the clinic. Thank you for calling.

【読み上げ文の訳】

こちらは ISSC, 国際学生支援センターです。営業時間は月曜日から金曜日の午前8時から午後6時です。このまま電話を切らず引き続き録音メッセージをお聞き下さい。特別な食事が必要な学生のための食事サービスと支援には1番を押して下さい。学生寮や賃貸アパートを探している場合は2番を押して下さい。インターネットと電話の接続は3番を押して下さい。図書館と書店の場所を知りたい場合は4番を押して下さい。学内のアルバイトに関して質問がある学生は電話でセンターの職員との面談を予約して下さい。緊急の医療や病気の場合は911をダイヤルするか、直接診療所へ行って下さい。お電話ありがとうございました。

【問題と選択肢】

「次の支援要請のうち、学生がISSCを訪れる必要があるのはどれか」

- ① 住む場所を見つけること。
- ② 食事の助言を得ること。
- ③ 短期アルバイトを探すこと。
- ④ 健康や医療のケアを受けること。

B

【読み上げ文】

What can a colorful, casual shirt tell you about a culture? If it's an aloha shirt from Hawaii, quite a bit. Alohas show island life in the same way that films, maps, and paintings do. They are as diverse as the islands they come from.

These shirts are said to have begun as simple clothing worn by plantation workers from the Philippines. Then, in the 1930s, a local Chinese merchant made some with leftover Japanese kimono cloth. Eventually, tropical Polynesian images were added and aloha shirts were born. They represent the mix of peoples in Hawaii.

Although some people thought Hawaiian shirts were cheap-looking, alohas became very popular. In the 1950s, air travel from the mainland became cheaper, the standard of living in America was improving, and people wanted clothes as bright and flashy as their hopes for the future. Pop stars and presidents alike put on alohas and a trend took off. Outside Hawaii, the aloha symbolized fun times, but back on the islands, aloha shirts were acceptable in place of a suit and tie.

Hawaiians take pride in their culture, especially aloha shirts. Unfortunately, not many of the earliest alohas have survived; these can sell for thousands of dollars. Whether inexpensive or high-priced, these comfortable shirts show the world a snapshot of Hawaiian life.

【読み上げ文の訳】

色彩豊かでカジュアルなシャツは文化について何を教えてくれるだろうか。それがハワイ生まれのアロハシャツであれば、多くのことを教えてくれる。アロハシャツは、映画、地図、絵画と同じように、島の生活を明らかにする。アロハシャツは、その発祥の島々と同じく多種多様である。

アロハシャツはフィリピン出身の農園労働者が着ていた簡素な服に起源があると言われている。次に、1930年代に、現地の中国人商人が売れ残った日本の着物の布地でいくつかを作った。最後に、熱帯ポリネシア人の図柄が付け加えられて、アロハシャツが生まれた。それらはハワイの人種混合を表している。

ハワイのシャツは見た目が安っぽいと考える人もいたが、アロハシャツは大変人気になった。1950年代にはアメリカ本土からの飛行機旅行が安くなり、アメリカ人の生活水準が向上して、人々が未来への希望と同じくらい明るく派手な服を欲しがった。人気スターや大統領たちも同様にアロハシャツを着て大流行となった。ハワイの外では、アロハシャツは楽しい時の象徴だったが、ハワイの島々では、アロハシャツはスーツとネクタイの代用として受け入れられた。

ハワイ人は自分たちの文化、特にアロハシャツに誇りを持っている。残念ながら、もっとも初期のアロハシャツのうち現存しているものは多くない。これらは数千ドルで売れる。安価であろうと、高価であろうと、この快適なシャツはハワイの生活の一面を世界に示している。

【問題と選択肢】

問23 **23** 正解 ③

「アロハシャツについて話者は何と説明しているか」

- ① それらはハワイでの仕事にはあまりにも色彩豊かであり洗練されていない。
- ② それらは島に住む独特な民族集団に属している。
- ③ それらにはいくつかの国々からの文化的な影響が組み合わさっている。
- ④ それらには人気のある映画やアートワークから生まれた図柄が描かれている。

問24 **24** 正解 ②

「アロハシャツがアメリカ本土に広がったのはなぜか」

- ① より安くより色彩豊かになったから。
- ② 多くのアメリカ人の夢を反映していたから。
- ③ 仕事をする人々の衣服にとって代わったから。
- ④ 労働者にとって快適だったから。

問25 **25** 正解 ②

「話者によれば、アロハシャツに関して正しいのは次のどれか」

- ① 初期のシャツの多くが中国でデザインされた。
- ② もっとも古いシャツの多くは失われてしまった。
- ③ そのシャツはハワイではよりカジュアルになっている。
- ④ そのシャツは世界的によりフォーマルになっている。