

## 2013 年度大学入試センター試験 解説 〈英語(筆記)〉

### 第1問

A

#### 【解説】

問1  正解 ①

下線部の発音は①が [e], その他はすべて [i:] である。

問2  正解 ②

下線部の発音は②が [ʃ], その他はすべて [s] である。

問3  正解 ①

下線部の発音は①が黙音, その他はすべて [t] である。

B

#### 【解説】

問1  正解 ②

insect は第1音節に第一アクセントがある。他はいずれも第2音節を最も強く読む。

問2  正解 ②

essential は第2音節に第一アクセントがある。他はいずれも第1音節を最も強く読む。

問3  正解 ④

hamburger は第1音節に第一アクセントがある。他はいずれも第2音節を最も強く読む。

問4  正解 ③

historical は第2音節に第一アクセントがある。他はいずれも第1音節を最も強く読む。

### 第2問

A

#### 【解説】

問1  正解 ④

「わが校の学生のほとんどは、学費を支払うために夜アルバイトをしていると私は理解している」

「ほとんど」を意味する④の most が正解。are が後に続くので、単数扱いの③は不可。②は「何人か」の意味なら、肯定文中だから some になるべきで不可。また「だれもが」の意味なら単数扱いとなり、is で受けるので不可。

問2  正解 ④

「今ここにいる7人のうち、1人は中国、3人は米国、その他の人たちはフランスの出身です」

「他の(すべての)人々」を意味する④の the others が正解。なお、other は①のように単独では使わない。②

は単に「他の人々」を意味し、文意が不自然になる。③は2人のうちの「残りの1人」を意味し不可。

問3  正解 ①

「私の兄[弟]は高校生のとき、とても人気があったに違いない。彼はいまだに以前の級友からたくさんの年賀状をもらっている」

<must+have+過去分詞>で「～だったに違いない」という過去の事柄に対する強い推量を表す。②や③は「～すべきだった、～だったはずだ」の意味で、must より弱い推量を表し、第2文の内容に基づく推量として最適とは言えない。よって①が正解。

問4  正解 ③

「エリックの友人であるミノルとサチコは、今夜7時にここにやって来ます。それまでには彼は宿題をやり終えていることでしょう」

<will+have+過去分詞>で「～してしまっているだろう」という未来のある時点における完了を表す。よって③が正解。

問5  正解 ①

「わが家の主治医は、息子が毎年人間ドックを受診することを勧めた」

suggest や insist など、提案・主張を意味する動詞に続く that 節内では、述語動詞に <(should+) 原形動詞>を用いる。よって①が正解。

問6  正解 ①

「日本は、4つの大きな島と多くの小さな島からなっている」

consist of ～で「～から成る」の意味になる。よって①の consists が正解。

問7  正解 ①

「あなたは、冬休みの間に、御祖父と会う機会がありましたか」

「冬休み」という名詞が後に続くから、期間（～の間に、～中に）を表す前置詞の①が正解。

問8  正解 ④

「私は、東京に行っても楽しくありません。あの人混みのすべてに耐えるのは私にはつらいのです」

put up with ～で「～に耐える」の意味のイディオムになる。よって④の up with が正解。

問9  正解 ①

「弟と私が子供だったとき、しばしば母は弟が迷子にならないために弟から目を離さないよう私に頼んだ」

keep an eye on ～で「～を見張る」の意味のイディオムになる。よって①の an eye on が正解。

問10  正解 ②

「私は高収入の良い地位を申し出られたが、家族の近くにいたかったので、それを断ることにした」

turn ～ down で「（申し出などを）断る」を意味するイディオムになる。よって②の down が正解。

B

【解説】

問1  正解 ②

ブラッド：すみません、タニ先生。課題を提出したいのですが。昨日来たのですが、いらっしやらなかったの

で。

タニ先生：何時に来たの？

ブラッド：午後3時ころです。

タニ先生：じゃあ、やはり締め切りには間に合っていなかったということだね。18 もう受け取ることができないな。

- ① 今日あなたには宿題がない。
- ② 論文の提出期限は正午までだとわかっていたね。
- ③ 今日までにそれを提出することになっていたね。
- ④ あなたの課題は重要ではなかった。

空所直前の両者の言葉から判断して、提出期限が「昨日の午後3時以前」であると解釈できる②が適当。

問2 19 正解 ②

デビッド：僕は、また運動を始める必要があると思う。冬の間ずっと、あまり運動してなかったから。

ルース：君は、毎日長時間散歩に出かけるって言っていたと思ったけど。

デビッド：そうしようとしてるさ。19

ルース：まあ、天候も良くなっているし、散歩しない言い訳なんてできないよ！

- ① 実は、僕は春には普通散歩しないんだ。
- ② でも、寒いときや雪のときは、ぼくは怠けてしまう。
- ③ 冬に運動すると、体が温まる。
- ④ 実は、僕は雪の中を散歩するのが本当に好きなんだ。

デビッドの最初の言葉から、今は春先だと推察できる。そこで、空所には春先の運動についての言葉が入る(よって③は不自然)。空所直後の春先の好天候下での散歩を是認するルースの言葉から判断すると、①と④も不自然。したがって、②が適当。

問3 20 正解 ③

トム：有名ブランドのバッグや財布を買うなんてこと、君はあるかい？

ヒロコ：いいえ、まったくないわ。

トム：僕もさ。20

ヒロコ：ええ、あなたの言い分は正しいわ。思うに、安いバッグだって遜色ないし、むしろ旅行のために貯金したいもの。

- ① 有名ブランドの品物は、そこまで高くない。
- ② しかし、有名ブランドの品物を持つことは大切だ。
- ③ 僕は、有名ブランドの品物は金額に見合う価値がないと思う。
- ④ 僕は、有名ブランドの品物は実際にはやっていると思う。

前後の文脈から、二人とも有名ブランド商品に価値を認めていないことは明確で、③が正解。

C

【解説】

問1  ・  正解 ②・④ (⑤②①④③)

「私の友人は、バスケットボールがとても上手で、私の3倍も頻繁に練習している」

完成した英文は、(My friend ... practices) three times as often as I do ( )となる。ポイントは、比較構文を用いた倍数表現<X times+as+副詞+as S do (Sが～するX倍…)>である。

問2  ・  正解 ⑤・① (③⑤②①④)

メアリー：あなたが仕事で成功した理由をいくつか挙げれば、何になりますか？

トシオ：主に、今の私があるのは、おじのおかげです。彼は、私が困っているとき常に助けてくれる人でした。

完成した英文は、(Mainly, I owe what I am to (my uncle.)となる。ポイントは、イディオム owe A to B (AをBに負う)と、<関係代名詞 what+S+be>の構文を用いた what I am (現在の私)である。

問3  ・  正解 ④・⑤ (①④②⑤③)

ケビン：あなたの国では、車の運転が許される法定年齢は何歳ですか？

ミエ：日本では、18歳になると、運転免許を取得するのに十分な年齢です。

完成した英文は、(～, they) are old enough to get (a driver's license.)となる。ポイントは、<be+形容詞+enough+to do (～するのに十分…である)>の構文である。

第3問

A

問1  正解 ③

【解説】

この状況では、to call the shots は…を意味する。

- ① 質問する
- ② もめごとを避ける
- ③ 支配する、仕切る
- ④ 友だちになる

最終文に、ボブは、他人が意見を出すと、無視したり、怒ったりするとあり、そうした人物を形容する表現である下線部の意味は、③の「(場を)仕切る」が適切だと推測できる。call the shots は、映画監督が撮影場面 (shot) を指令する (call) ことから「支配権を持つ、<sup>きゅうじ</sup>牛耳る」を意味するようになったとされるイディオムである。

【全文訳】

ジュデイ：こんにちば、ルーク。ボブはどこ？ 彼は私たちが海岸をきれいにすることを手伝いたいのだと私は思っていたけど。

ルーク：彼に来てくれるよう頼むのは止めにしたんだ。

ジュデイ：本当？ なぜなの？

ルーク：彼は、ぼくたちがこうしたことをするときはいつでも、必ず自分が仕切る人間になるべきだと考えるんだ。だれかが違う考えを提案すると、ボブはいつも無視するか、怒るのさ。

問2 28 正解 ②

【解説】

この状況では、優秀な体育教師の *epitome* とは…である人である。

- ① 運動家のタイプ
- ② 完璧な模範
- ③ 実践的なタイプ
- ④ 厳格なタイプ

文脈から、話題にされている教師は、指導力は優れていたがスポーツマンタイプではないことがわかり、①や④は不適切。さらに本文では教師の実践的経験が強調されているわけでもないので、③は不適切と判断する。よって、正解は②になる。*epitome* は、「典型、縮図」を意味する語である。

【全文訳】

高校時代、私の友だちと私は、ベル先生が高校の優秀な体育教師の典型だと感じていた。彼は、背も高くないし、がっちりした体格でもなかったが、大変な体力と忍耐をしばしば必要とするスポーツを教えることができた。さらに、彼には私たちに最善を尽くさせ、決してあきらめさせない才能があった。今でも、私は彼より優秀な体育教師に出会ったことはないと思っている。

B

【解説】

29 正解 ②

- ① 地域のイベントに利用できる
- ② 快適で平穏な雰囲気をかもし出す
- ③ 新しい図書館の建物に似合う
- ④ 駐車に適した場所になると思われる

ボブは、ジャックの提案する草木や芝生、花であふれた公園にはほぼ賛同している。よって②が正解。

30 正解 ①

- ① 砂漠風の石庭は、より経済的だから、より好ましい
- ② 芝生のある公園は、住民に仕事を創出する一助になるだろう
- ③ 私たちは、プロ並みに見える砂漠風の石庭を造ることができる
- ④ 私たちは、芝生と庭を維持できるだけのお金を持っている

アンは、ジャックの提案する芝生のある公園が世話にお金がかかると批判した上で、砂漠風の石庭には世話がかかれないと述べている。よって①が正解。

31 正解 ④

- ① 石庭は、植物にあふれる庭ほど快いはずはない
- ② 石庭は、街の雰囲気とよく合うだろう

- ③ 石庭に適切な材料を選ぶのは難しい
- ④ 石庭でさわやかな空間を造ることは可能である

ジャックが「石庭は暑苦しく不快ではないか」と言うのに対して、アンたちは「適切な材料を選べば石庭は涼しげになる」と主張している。よって④が正解。

**【全文訳】**

ボブ：よろしい。では始めましょう。図書館駐車場横の空き地をどうするか話し合うため、ここに 10 数名の方々にお集りいただきました。どなたでも、ご提案があれば、口火を切っていただけませんか。…では、ジャック。

ジャック：私は、十分空きがありますから、木が少なくとも 1 本、ひよっとしたら 2 本、それに見事な緑の芝生のある小さな公園に向いていると思います。多分ベンチも置けるでしょう。公園の一辺に沿って、花を植える空間も確保できます。その公園は、座って本を読むのに理想的な場所になるでしょう。

ボブ：それは、私が思い描いていたものにも、かなり近いですね、つまり快適で平穏な雰囲気をかもし出す一種のミニ公園ですね。

ジャック：その通りです。

アン：でもジャック、あなたの提案を実行するのにどんなにお金がかかるかご存知ですか？ 人を雇って花や木や芝生の面倒を見て、葉っぱの片付けもしてもらわなければならないのですよ。

ボブ：じゃあ、アン、あなたは何を考えているのですか。

アン：えーっと、昨年主人と私は、うちの芝生を砂漠風の石庭にすることにしました。そこで専門家を雇って 1 つ作ってもらいました。見栄えもすばらしいですが、もっと大事なことは、あまり世話がかからないことです。

ボブ：では、アン、あなたがおっしゃっているのは、砂漠風の石庭は、より経済的だから、より好ましいということですね。

ジャック：アン、それ、もっと詳しく説明してくれませんか。

アン：えー、わが家の庭を設計した方をお招きしています。こちらは、キャロル・ジョーンズさんとおっしゃいます。彼女の方が私より上手に説明できますから。

キャロル：こんにちは、皆さん。このサウスウェスト地方では雨があまり降らないことは、皆さんご存知ですね。砂漠風の石庭は、基本的に、さまざまな大きさと色の砂と岩を使って、砂漠で見かけるような光景を造り出します。あまり水分を必要としない、サボテンや他の砂漠植物などを使用します。

ジャック：うーん。砂漠というと、本当に暑くて不快で、くつろげないものを連想してしましますが。

キャロル：そんなふうになるとは限りません。さまざまな岩や植物を選べますから。例えば、涼しい印象を造り出すために、緑の岩や川底の滑らかな小石を使うこともできます。砂漠の植物の中には、美しさだけでなく日陰を提供してくれるものもあるのです。

アン：ですから、キャロルと私は、石庭でさわやかな空間を造ることは可能であると思います。

ボブ：わかりました、ここまでで 2 つの選択肢が出てきました。石庭と、ジャックおすすめの小さな公園です。他に提案がないようであれば、多数決としましょう。

C

【解説】

32 正解 ①

- ① 長年にわたって何度も変更されてきた複雑な時間制
- ② 新しい産業をその州に引き寄せてきた便利な時間制
- ③ 労働者が自分で労働時間を選ぶのを許す柔軟な時間制
- ④ 国の他地域に良い手本となる伝統的な時間制

空所に続く段落全体は、インディアナ州に2つの時間帯が共存するなど複雑な時間制について述べている。

よって①が正解。

33 正解 ②

- ① 政府と企業間の意思疎通を弱めている
- ② インディアナ州の外にある会社と協同する地域産業を阻害している
- ③ 国の他の地域にある会社に理解され受け入れられている
- ④ 州の産業と他の地域にある産業の関係を強めている

空所の後に、インディアナ州の会社が他州の会社と計画した電話会議が、出席者たちの時間帯に対する認識不足でうまくいかなかった例が挙げられている。したがって②が正解。

34 正解 ②

- ① しかし、住民はインディアナ州が単一の全州的な時間帯を採用することに同意している。
- ② しかし、州内に2つの時間帯を持つことについては、いまだに意見の不一致がある。
- ③ したがって、この新しい変化は州の問題を以前より深刻にした。
- ④ したがって、インディアナ州が2つの時間帯を持つべきかどうかは、もはや問題ではない。

空所を含む文の前に「インディアナ州の時間をめぐる論争は、州全域で DST を採用し始めた 2006 年に部分的には解決された」、後に「この討論は、州の異なる地域に住む人々が異なる必要性を持つ限り続くかもしれない」とあるので、この問題が全面解決していないことを示す②が正解となる。

【全文訳】

合衆国は広大な国である。東海岸から西海岸まで、4つの異なる時間帯がある。加えて、国の多くの地域はサマータイム (DST) にも従っている。DST を採用する地域では、時計が夏には1時間進められる。したがって、地方時間は、どの時間帯に入るか、そして DST を採用しているかどうかによって、国の様々な地域でまちまちである。

下の地図に示されているインディアナ州は、長年にわたって何度も変更されてきた複雑な時間制で知られている。数十年の間、東部時間帯と中部時間帯が州内に共存してきた。州の多くの地域は、東部時間と中部時間の間を行ったり来たりしてきた。さらに、つい最近まで、DST に関する方針が場所ごとに異なっていた。東部時間帯にある地域のほとんどは、DST を採用せず、時間は1年を通じて同じままだった。一方、他の地域では DST が採用され、時計が夏には1時間だけ進められた。しかし、2006年に州全域で DST に従い始めた。

(地図略)

インディアナ州の時間制はインディアナ州の外にある会社と協同する地域産業を阻害していると主張してきた

者もいる。たとえば、インディアナ州のある会社は、かつて他の州の会社と電話会議を計画したことがあった。会議が始まったとき、州外の出席者の半分しか電話でつながっていなかった。これは、会議に出そこなった出席者たちが、どの時間帯にその会社が位置しているのかわからないためであった。

この問題を解決するのが難しいのは、特定の時間帯にいたことがインディアナ州の住民にとって重大な結果をもたらすからである。地域の産業は、全国の財政的中心であるニューヨーク市ウォールストリートがある東部時間帯に本拠地を置くことで恩恵を受ける可能性がある。一方、このことは、インディアナ州の西部の住民で、州境のすぐ向こうにあるシカゴのような中部時間帯の大都市に通勤する者には不便となる恐れがある。

インディアナ州の時間をめぐる論争は、州全域で DST を採用し始めた 2006 年に部分的には解決された。しかし、州内に 2 つの時間帯を持つことについては、いまだに意見の不一致がある。この議論は、州の異なる地域に住む人々が異なる必要性を持つ限り続くかもしれない。

#### 第4問

A

#### 【解説】

問1 35 正解 ②

「表 1 の(A), (B), (C)の 3 国を表す組み合わせは次のどれか？」

- ① (A) ガーナ (B) ソマリア (C) ロシア
- ② (A) ガーナ (B) アメリカ合衆国 (C) ロシア
- ③ (A) ロシア (B) ソマリア (C) アメリカ合衆国
- ④ (A) ロシア (B) アメリカ合衆国 (C) ガーナ

第 2 段落の最終文で「ガーナは、1 万人当たりの医者と看護師の数がきわめて少ない」と述べているから、(A)はガーナだとわかる。第 4 段落の最終文で「アメリカ合衆国は、GDP 比としても実額としても、ロシアやキューバより医療にはるかに多くを費やしている」と述べているから、(B)はアメリカ合衆国となる。また、第 3 段落第 1 文に「ロシアやキューバのような国は、実際には、もっと裕福ないくつかの国々よりも医療専門職の割合が高い」とあることから(C)がロシアであると確認できる。よって②が正解。

問2 36 正解 ③

「報告によれば、一国の医療状況に最も影響を与える 2 つの側面はどれか？」

- ① 継続可能な職業訓練制度と医療費。
- ② 継続可能な職業訓練制度と寄付金。
- ③ 医療従事者の数と医療費。
- ④ 医療従事者の数と寄付金。

第 2 段落と第 4 段落の冒頭で、「医療従事者の数」と「医療費」を重大因子として挙げている。よって③が正解。

問3 37 正解 ④

「次の記述のうち、正しくないのはどれか？」

- ① 医療従事者の世界的な不足は、約 430 万と報告されている。



- ② 医師と看護師の割合は、日本よりスウェーデンの方が高い。
- ③ WHO の報告には、不十分な医療制度の国々を手助けする活動計画が含まれている。
- ④ WHO の報告は、比較的貧しい国々への医師と看護師の派遣を提案している。

①は第2段落の第2文、②は表1の数字、③は第5段落の第4文の内容と一致する。④に関する記述は文中になく、これが正解となる。

**【全文訳】**

世界保健機関（WHO）は、世界中に散らばる人的保健資源の有用性と分布に関する報告を発表した。「世界保健報告 2006」は、各国の医療環境に影響する因子を分析している。集められたデータは、様々な状況を示し、各国で提供される医療改善のための長期活動計画を WHO が提案するのに一役かっている。

一国の医療状況に影響する重要な因子の1つは、その医療従事者の数である。報告は、こうした専門職の不足が世界で驚くべきことに 430 万人にも及ぶと見積もっている。さらにその指摘によれば、その不足は極貧の国々、特にサハラ砂漠の南に位置し、高い罹病率に直面している国々で最も深刻である。表1が示すように、例えばセネガルやガーナは、1万人当たりの医者と看護師の数がきわめて少ない。

ロシアやキューバのような国が実際には、もっと裕福ないくつかの国々よりも医療専門職の割合が高いのは、おそらく驚くべきことだろう。医療従事者の資格認定制度は、実は国ごとに異なる。しかし、この2国が専門職の十分な数の確保を優先させているのは明らかである。

もう1つの重要な因子は、国の医療費で、表1に国内総生産（GDP）、つまりそのすべての財貨とサービスの総額に対する比率で示されている。医師の割合が低いにもかかわらず、アメリカ合衆国、スウェーデン、フランスのような国は、GDP 比としても実額としても、ロシアやキューバより医療にずっと多くを費やしている。

こうした因子と他の諸条件を考慮し、WHO は世界的な医療従事者の不足に対する解決策を提案してきた。特に懸念される地域には、ソマリアやアフガニスタンのような戦争で疲弊した国々が含まれる。様々な国や諸機関が過去に財政援助を行ってきている。しかし、寄付金が必ずしも医療費増大につながらないため、国々が継続可能な職業訓練制度を確立する一助となる 10 年計画を報告は勧めている。WHO の提案には、国際的な協力が最も重要である。つまり、危機に瀕する国々は様々な国際的パートナーの支援に頼ることが可能でなければならない。日本、英国、そして他の諸国は、医療知識を含む援助を与えることが望まれる。おそらく WHO の「医療を全世界で享受する」という構想は現実になりうるだろう。

（表は省略）

B

【解説】

問1 38 正解 ④

「スタジオのサービスについて、正しいのはどれか」

- ① 客は撮影 1 時間前に来館しなければならない。
- ② フレームは 3 種類の色がある。
- ③ 写真は 3 営業日以内に配達される。
- ④ スタッフの人間が客をすてきに見えるように手伝うこともある。

「当スタジオのサービス (Our Services)」の最初の項目に「当社スタイリストが髪とお化粧品をお手伝いします。すてきに写ります」とある。したがって、④が正解となる。「1 時間」というのは写真撮影にかかる時間なので、①は不適。「3 種類の色がある」のは、フレームではなく、写真であるから、②も不適。また写真は「配達される」のではなく、持ち帰りなので、③も不可となる。これらはすべて「当スタジオのサービス」に書かれている情報である。

問2 39 正解 ③

「クラブ会員でない者が、同じ写真を別々に買うのではなく、夢のパッケージプランを利用するといくら節約できるか」

- ① 20 ドル。
- ② 30 ドル。
- ③ 40 ドル。
- ④ 50 ドル。

「夢のパッケージプラン」の内容は、「特典 (Special Offers)」の項目に「200 ドルの料金で、大 1 枚、中 2 枚、財布サイズ 8 枚の単一画像版、好みの複数画像版 2 枚、大型単一画像版用フレーム 1 個」とある。これらを会員でない客が別々に買うと、広告の真ん中にある「標準写真タイプ (Basic Portrait Types)」の料金表から計算して、 $40 + 20 \times 2 + 5 \times 8 + 50 \times 2 + 20 = 240$  ドルとなる。「夢のパッケージプラン」は 200 ドルだから、 $240 - 200 = 40$  ドルの節約になる。よって、③が正解。

問3 40 正解 ①

「次の記述のうち、正しいものはどれか」

- ① 複数画像版には、5 枚もの写真を含めることができる。
- ② クラブ会員は毎年 40 ドルの会費を支払う必要がある。
- ③ 客は 12 月 31 日まで 20 周年記念割引を受けることができる。
- ④ 無料ギフトをもらうには、夢のクラブ会員にならなければならない。

料金表中の複数画像版に関する説明に「2 枚から 5 枚の画像の任意な組み合わせ」とあるから、①が正解。なお、②は「毎年」、③は「割引を受ける」、④は「クラブ会員にならなければならない」の部分が誤りとなる。これらはすべて「特典」の情報を見れば判断できる。

【全文訳】

夢の写真スタジオ

家族写真専門

私たちの洗練された伝統的な写真は、

さらに現代的なその様式に劣らず満足していただけるでしょう。(図画省略)



当スタジオのサービス

- 当社スタイリストが髪とお化粧をお手伝いします。すてきに写ります！
- 写真様式は、フルカラー、白黒、セピア色の中からお選びできます。
- 撮影に必要な時間は、ほんの1時間です。
- お写真は、営業日の3日以内にお持ち帰りのご用意が必ずできます。

ご予約のお電話は本日、555-456-0721 まで。



標準写真タイプ (フレーム：各 20 ドル)

単一画像版			複数画像版
40 ドル	20 ドル	5 ドル	50 ドル
大	中	財布サイズ	2枚から5枚の画像の任意の組み合わせ
(図画省略)	(図画省略)	(図画省略)	(図画省略)



特典

200 ドルで夢のパッケージプランには以下のものが含まれます。

- 大1枚、中2枚、財布サイズ8枚の単一画像版
- お好みの複数画像版2枚
- 大型単一画像版用フレーム1個

夢のクラブ会員

ほんの 40 ドルでクラブに入会されると、夢のパッケージプランを含む当社の製品とサービスがすべて2年間20%割引となります。

記念日スペシャル

夢の写真スタジオの20周年記念のお祝いをお手伝い下さい！ 12月31日までに私たちと一緒に写真撮影していただければ、無料ギフトを贈呈致します。

第5問

【解説】

問1  正解 ③

「映画を見た後、サトコは  と思った」

- ① ユキオ・コダマの人生を正確に表している
- ② その村にいるという感情を与えてくれる
- ③ 原作がさらにいっそう好きになる
- ④ 原作のファンは見るのを避けるべきだ

サトコの感想の第1段落第2文「私はこの本が大好きで、何度も繰り返し読んでいます」と第3段落第1文「私は原作をととてもよく知っていましたが、映画を見ることで原作に対する評価がさらに高まりました」から、サトコは映画を見て原作がいつそう好きになったことがわかる。したがって、③が正解。①のような記述はない。②はサトコの感想の第2段落第1文に矛盾する。④はサトコの感想の最終段落最終文に矛盾する。

問2  正解 ④

「映画を見る前、ジョーは  だろうと予想していた」

- ① 貴重な文化的体験になる
- ② 原作の本とは違う
- ③ 有名だから傑作
- ④ 物語についていくのが難しい

ジョーの感想の第1段落第2文に「私はいつもは外国語の映画を見に行きません、というのも、字幕を読むのと同時に場面に注意を払うのが難しいからです」とあるので、④が正解。

問3  正解 ②

「サトコとジョーは2人とも  をほめている」

- ① 主演男優の演技
- ② 主演女優の演技
- ③ カメラワークの質
- ④ 原作の質

サトコの感想の第2段落第3文「他方、アキを演じる女優はとても信頼できて、喜びや欲求不満や悲しみといった感情を完璧に表現しています」とジョーの感想の第2段落第2文「実は、私は彼女がファッションストアの店員から農業の成功者に変身していく際の女優の演技にとても感銘を受けました」で、2人とも主演女優の演技をほめている。したがって、②が正解。サトコは主演男優をほめていないので①は不適。カメラワークをほめているのはジョーだけなので、③も不適。原作をほめているのはサトコだけなので、④も除外される。

問4  正解 ①

「感想によると、物語のテーマとしては  がもっともふさわしい」

- ① 登場人物の新生活への適応
- ② 昔の農村生活の歴史的に正確な描写
- ③ 現代社会において変化していく女性の役割
- ④ 文化的伝統を共有することの大切さ

サトコの感想の第2段落第4～6文とジョーの感想の第2段落第1・2文から、この映画は、都会から田舎に引っ越してきた若い女性が、初めは田舎の新生活にことまどい、都会の生活スタイルを続けようとするが、菜園の経営で成功して、最後に双子を産み田舎の生活に満足するという物語であることがわかる。したがって、物語のテーマとしては①の「登場人物の新生活への適応」が最適である。

問5  正解 ④

「映画に出てくる場面の順番を表しているのは次のうちどれか」

- ① (B) → (C) → (D) → (A)

- ② (B) → (D) → (C) → (A)  
 ③ (D) → (A) → (B) → (C)  
 ④ (D) → (B) → (A) → (C)

(図は省略)

ジョーの感想の第2段落第1文から(D) (カエルがアキの前に跳び出てくる) が映画の冒頭の場面だとわかる。サトコの感想の第2段落第5文から(B) (アキがハイヒールを履き化粧をして歩き回る) が映画の前半の一場面だとわかる。ジョーの感想の第3段落第3文から(A) (年老いた女性がアキに野生のキノコの調理法を教える) が映画の終わり近く場面だとわかる。サトコの感想の第2段落第6文から(C) (アキが双子を産む) が映画のラストシーンだとわかる。したがって、④が正解。

**【全文訳】**

「トモとアキ」(2005年) 日本

サトコ 日本 大阪から

評価: ★★★★★

私はやっと、ユキオ・コダマが書いた有名な本を原作とする受賞映画「トモとアキ」の DVD を見ました。私はこの本が大好きで、何度も読みました。コダマが描いた日本の田舎の生活の詳細な描写は驚くべきもので、物語はおかしくて感動的です。若い都会の夫婦、トモとアキが田舎の村に引っ越してくるのですが、彼らは奇妙な新生活に悪戦苦闘します。私はこの映画を見るのをずっと避けてきました。その映画が原作ほど良いことはありませんでした。いくつかの点では私は正しかったのですが、映画を見てもなお大いに楽しめました。

映画の中の小さな村はリアルなものでしたが、私はコダマの文章を読んでいるときのようにその村にいるような気がしませんでした。原作の内気で平凡な登場人物トモを演じている男優は、その役にしてもあまりに自信に満ちてハンサムに見えます。他方、アキを演じる女優はとても信頼できて、喜びや欲求不満や悲しみといった感情を完璧に表現しています。アキは本当に引っ越しを後悔しているのです。映画の前半を通して、彼女は、しばしばハイヒールを履き完璧な化粧をして村中を歩き回ること、彼女の都市生活スタイルの少なくとも一部を維持しようとします。映画の力強い結末で、彼女は双子を産み、そのおかげで彼女は過去と完全に決別して村の生活に本当に満足することになるのです。おもしろいのは、当時まだ15歳だったダイチ・ジュンが出演していて、近所の村出身の少年として脇役を演じていることです。私はこの俳優の大ファンで、彼は後の作品で有名になりましたが、もうすでにこの端役で演技の才能を示しています。

私は原作をととてもよく知っていましたが、映画を見ることで原作に対する評価がさらに高まりました。原作が好きなのはだれでもこの映画をさらにいっそう楽しむことができます。そしてもし映画が気に入ったら、ぜひ本も読んで下さい！

ジョー アメリカ ニューヨーク州 パッツァローから

評価: ★★★★★

私は日本人の友達に連れられて、昨日アジア映画フェスティバルに「トモとアキ」を見に行きました。私はいつもは外国語の映画を見に行きません、というのも、字幕を読むのと同時に場面に注意を払うのが難しいからです。しかし、この映画はとても魅力的で楽しかったので、私はすぐに自分が対話を読んでいることを忘れました。物語は、都会の忙しい生活から逃れようとする夫とともに田舎に引っ越し若い女性を描いています。映画の一番いいところは、日本の田舎の興味深く独特な生活をその映画がいかにも表現しているかです。カメラワークと音楽もその体験に加わって、映画の生き生きとした雰囲気うまく合っています。私は2時間の間ずっと夢中になり楽しみました。

冒頭の、巨大なカエルが主人公の女性アキの前に跳び出して、彼女の悲鳴がまわりの山々にこだまする場面に、私はたちまち引き込まれました。実は、私は彼女がファッションストアの店員から農業の成功者に変身していく際の女優の演技にとっても感銘を受けました。その女優は、特に昆虫や大雨や大量の泥と格闘しながら菜園を運営しようと努力している場面では、才能豊かなコメディアンでもありました。

普段は好奇心目で若い夫婦を見つめている村の多くの年寄りの中に、本当に面白くてユニークな登場人物が何人かいます。私が気に入ったのは、村の伝説の人物で、結局は夫婦の良き友となる年老いた女性でした。映画の終わり近く記憶に残る場面で、その年老いた女性はアキに野生のキノコの調理法を教えながら、村に伝わる不思議な民話を語るのです。

全体的に、私はこの映画が本当に気に入りました。物語は楽しくて、演技も素晴らしかったのですが、何よりも、この映画では日本文化の違った側面を本当に見ることができます。この映画は本当におすすめです！

第6問

【解説】

A

問1  正解 ④

「段落②において、社交界デビューの娘 (debutantes) の話題は  の例を挙げるために取り上げられている」

- ① 若者がメヌエットを習得するのにどれくらいの時間がかかったか
- ② ヨーロッパの上流階級が通ったような種類の学校
- ③ 女性がメヌエットを踊る際に果たした役割
- ④ 適切な振る舞い方を学ぶ若者

段落②の第1文に「時として、ダンスは地域社会の若者に社会的規範を教えるのに役立つ」とあるので、④

が正解。

問2  正解 ①

「段落(3)によれば、ムブティ・ピグミー族は  」

- ① ダンスを通して不注意な狩人に懲戒を与えた
- ② ダンスを通して慣習や伝統を代々伝えた
- ③ 一日の狩りの後、怠けた者に踊らせた
- ④ 文化的に望ましい行動をダンスで演じた

段落(3)の第4～6文で、ムブティ・ピグミー族では、狩りの後に不注意のため間違えてしまった行動を指摘するダンスが行われ、当時者に恥をかかせようとしたという内容が述べられているので、①が正解。

問3  正解 ③

「段落(4)は、ダンスがマリング族の間で  をする意欲を喪失させたということを暗に示している」

- ① 徴兵
- ② 和平工作
- ③ 身体的闘争
- ④ 力の誇示

段落(4)の最終文に「ダンスによって、集団の規模と強さが、敵になる可能性がある者にとって明らかになり、そしてこれが戦闘回避の一助となったのである」とあるので、③が正解。

問4  正解 ①

「段落(5)は  に言及している」

- ① トリニダードカーニバルがどのように形を変えたか
- ② カリブ海地域が最初に植民地化されたのはいつか
- ③ アフリカのダンスの伝統はどこで始まったのか
- ④ なぜヨーロッパ人がトリニダードカーニバルを始めたのか

段落(5)の第5～7文で、奴隷制廃止後トリニダードカーニバルの性格が一変し、過去の不正を明らかにして自分たちの慣習を認知させる手段となったということが述べられているので、①が正解。

問5  正解 ①

「この文章の主題は  ということである」

- ① ダンスは我々を結びつけ、また我々が社会を理解するのを助けることができる
- ② ダンスは上流階級の人々を教育するのに重要な役割を果たす
- ③ ダンスの主要な目的は娯楽と運動である
- ④ ダンスの歴史を理解することが大切だ

この文の結論となる段落(6)の第1文に「伝統を維持し、集団の力と文化の豊かさを実証するという、ここで論じられているダンスの役割には、1つの共通する効果があった。集団のメンバーを団結させるのである」とあり、最終文に「生活の中のダンスの役割について考えることは、私たち自身の社会の歴史や価値観について、興味深い発見をもたらすことがある」とあるので、①が正解。

B

正解  ①  ⑤  ④  ②  ③

段落	内容
(1)	今日のダンスの典型的な役割
(2)	51
(3)	52
(4)	53
(5)	54
(6)	55

- ① 適切な文化的行動を代々伝えるためのダンス
- ② ダンスが集団の社会的地位をいかに改善するか
- ③ ダンスに共通する機能とその重要性
- ④ ダンスを通して集団の力を示すこと
- ⑤ 望ましくない行動を指摘するのにダンスを利用すること

段落(2)はかつてヨーロッパではダンスが若者に社会的規範を教える役割を果たしたことを論じており、これは①「適切な文化的行動を代々伝えるためのダンス」に相当する。段落(3)では、ダンスが社会的に不適切な行動を指摘するのに用いられたムブティ・ピグミー族の例が挙げられており、これは⑤「望ましくない行動を指摘するのにダンスを利用すること」に相当する。段落(4)は、ダンスが集団の力を誇示する方法として部族間の戦闘を回避するため用いられたマリング族の例を論じている段落で、④「ダンスを通して集団の力を示すこと」に相当する。段落(5)では、ダンスを通して集団が社会的威信を増大させたトリニダードカーニバルの例を論じており、これは②「ダンスが集団の社会的地位をいかに改善するか」に相当する。段落(6)はこの文章の結論で、③「ダンスに共通する機能とその重要性」をまとめている。

**【全文訳】**

- (1) ダンスは最も古い芸術形式の1つであり、あらゆる文化で見られ、さまざまな目的で演じられる。現代社会では、ダンスは娯楽の一種として広く認識されている。多くの人々が楽しみのためにダンスをし、好きなアーティストが舞台やスクリーン上でダンスを演じるのを見ることを楽しんでいる。それはまたスポーツの一種にもなりうる。さまざまな種類のダンスコンテストがある。しかし、これらのはっきりとした機能にくわえて、ダンスには社会で果たしうる他のもっと複雑な役割がある。
- (2) 時として、ダンスは地域社会の若者に社会の規則を教えるのに役立つ。メヌエットと呼ばれる種類のダンスがよい例である。メヌエットはフランスに始まり、18世紀にはヨーロッパの上流階級の間で盛んになった。イギリスでは、社交界デビューの娘、つまりはじめての舞踏会に出席することによって大人の社会の仲間入りをしようとする上流階級の女性は、はじめてのメヌエットのために厳しいトレーニングを受けた。彼女たちは、たいてい、その立ち居振る舞いを批判的に観察することになるたくさんの人々の前でメヌエットを踊った。このダンスは、上流階級の一員たるにふさわしい振る舞い方を彼女たちに教えた。実際、ある作家は、メヌエットをこれまでに考え出された最高の作法学校と呼んだ。
- (3) ダンスはまた、大人に地域社会の規則を厳守させるためにも利用されてきた。1900年代半ばに実施された調査に一例がある。この調査は、中央アフリカ各地に住む民族集団、ムブティ・ピグミー族が狩りの後で行



うダンスに関するものである。狩りでうまくいかないことがあったとしよう。たとえば、動物を狩人の方へ追いやるために地面をたたくという任務を遂行することを怠った人がいたために、動物を捕らえる機会を逃したというような場合である。後で、その誤った行動を示すために、そしておそらくは当事者に恥をかかせるために、その出来事をダンサーが演じたのである。これが、今後の狩りを台無しにしてしまいかねない行動を阻止したであろうことは想像に難くない。

- (4) ダンスが力を誇示する方法になりうるような文化もある。たとえば、1900 年代半ばの別の報告があるが、そこでは、ニューギニアのマリング族が軍事力を示し、考えられる戦闘に備えて同盟軍を採用するためにダンスを行うさまが説明されている。これらのダンスの後でよく戦闘が起こったが、これらのダンスは敵集団の間で平和的解決を結ぶのに役立つことがあったとも言われる。ダンスによって、集団の規模と強さが、敵になる可能性がある者にとって明らかになり、そしてこれが戦闘回避の一助となったのである。
- (5) ダンスを通して、集団はその伝統を誇示ことができ、したがって、集団の威信を高めることができる。この一例が、かつてはヨーロッパの植民地であったカリブ海の島国、トリニダード・トバゴで行われる、世界的に有名なトリニダードカーニバルである。この行事の起源は、ヨーロッパの植民者がカーニバルを開き、凝った衣装でダンスをしていた 1700 年代後半にさかのぼることができる。アフリカ起源の人々は、多くが奴隷としてこの島にやって来たのだが、ほとんどこのカーニバルからは排除されていた。奴隷制が 1838 年に廃止された後、彼らは本格的に参加し始め、カーニバルの性格を一変させた。彼らはそのダンスで奴隷時代のシーンを演じ、独自の伝統を誇示した。彼らの演技は、彼らが過去の不正を示し、自分たちの慣習を認めってもらう手段であった。
- (6) 伝統を維持し、集団の力と文化の豊かさを実証するという、ここで論じられているダンスの役割には、1 つの共通する効果があった。集団のメンバーを団結させるのである。ダンスは芸術表現であるだけでなく、集団が共通のアイデンティティを強める方法でもある。はっきりとはわからないかもしれないが、この効果は私たちにもまたあてはまるかもしれない。たとえば、私たちが参加する、地元の地域に特有のダンスがあるかもしれない。私たちはなぜそのような活動に参加し、これらのダンスはどのようにして始まったのだろうか。生活の中のダンスの役割について考えることは、私たち自身の社会の歴史や価値観について、興味深い発見をもたらすことがある。