



## (I) 6世紀前半から7世紀半ばにかけての政治の展開

◆加点要素の合計点25点→25点満点◆

### ◎6世紀前半の外交

- a 百済の加耶西部における支配権が確立された …… 2点以内
- b 大伴金村の失脚にいたった …… 2点以内

### ◎6世紀前半の宗教問題

- c 蘇我稲目と物部尾輿が対立した …… 3点以内
- d 蘇我氏は崇仏を主張した …… 1点以内
- e 物部氏は廃仏を主張した …… 1点以内

### ◎国政改革を行った大臣

- f 蘇我馬子 …… 2点以内
- g 物部守屋を滅ぼした …… 2点以内
- h 崇峻天皇を暗殺した …… 2点以内
- i 推古天皇のもとで厩戸王と推進した …… 2点以内

### ◎7世紀半ばの政変

- j 乙巳の変 …… 2点以内
- k 中大兄皇子〔中臣鎌足〕らによるものだった …… 2点以内
- l 蘇我蝦夷が滅ぼされた …… 2点以内
- m 蘇我入鹿が滅ぼされた …… 2点以内

## (II) 北山文化と東山文化

◆加点要素の合計点25点→25点満点◆

### ◎文化①

- a 北山文化 …… 2点以内
- b 足利義満が造営した北山山荘の金閣に由来する …… 3点以内

### ◎文化②

- c 東山文化 …… 2点以内
- d 足利義政が造営した東山山荘の銀閣に由来する …… 3点以内

### ◎「二つの文化」

- e 臨濟宗が室町幕府の保護を受けた …… 1点以内
- f (漢詩などの)五山文学が隆盛して五山版が出版された …… 2点以内
- g 水墨画では如拙や雪舟が出た …… 2点以内
- h (大和絵では)土佐光信が出て土佐派の基礎が固められた …… 2点以内
- i (絵画では)狩野正信と狩野元信が狩野派を興した …… 3点以内
- j (狩野派が)水墨画に大和絵の手法を取り入れた …… 1点以内
- k 宗祇が正風連歌を確立した …… 2点以内
- l 宗鑑が俳諧連歌を確立した …… 2点以内

### (Ⅲ) 太閤検地

◆加点要素の合計点25点→25点満点◆

#### ◎太閤検地以前の検地

- a 指出検地 …… 2点以内
- b 申告制による …… 2点以内
- c 貫高制のためのものだった …… 2点以内
- d (年貢などを) 銭に換算して表示するためのものだった …… 2点以内

#### ◎太閤検地

- e (現地に) 役人を派遣した …… 2点以内
- f 統一基準のもとで行った …… 2点以内
- g 農民を検地帳に登録した …… 2点以内

#### ◎太閤検地の結果

- h 石高制が確立した …… 2点以内
- i 生産力を米の量で表すようになった …… 2点以内
- j 一地一作人が確立した …… 2点以内
- k 一つの土地に複数の権利者が重なる状態が整理された …… 1点以内
- l 荘園制を否定した …… 2点以内
- m 石高に応じた年貢を賦課するようになった …… 2点以内

### (Ⅳ) 紡績業・綿織物業に生じた変化

◆加点要素の合計点25点→25点満点◆

#### ◎1880年代から1900年代にかけての紡績業

- a 大阪紡績会社の成功で多くの紡績会社が設立された …… 3点以内
- b 手紡やガラ紡から機械制生産が主流にかわった …… 3点以内

#### ◎1880年代から1900年代にかけての綿織物業

- c 大紡績会社が輸入力織機を用いた …… 2点以内
- d 大紡績会社が朝鮮市場・満州市場に進出した …… 3点以内
- e 農村で小工場での生産が行われるようになった / 問屋制家内工業から小工場での生産に転換した …… 2点以内
- f 農村では豊田佐吉が考案した力織機が用いられた …… 3点以内

#### ◎1880年代から1900年代にかけての貿易

- g 綿糸は輸入品から輸出品に転じた …… 2点以内
- h 綿織物の輸出が増大した …… 1点以内
- i (綿業の) 原料の綿花の輸入が増大した …… 3点以内
- j 製糸業が外貨獲得産業として(綿業の原料の) 輸入を支えた …… 3点以内