

1				
問 5	問 4	問 3	問 2	問 1

ウ と オ	イ	な	た	へ	い	生	い	を	も	を	イ
		い	ち	の	に	徒	方	、	ら	日	ギ
		も	に	思	意	た	法	自	う	本	リ
		ど	す	い	気	ち	で	分	東	の	ス
		か	る	は	消	と	や	に	西	人	の
		し	こ	募	沈	の	り	し	の	々	文
		さ	と	っ	し	境	た	か	文	N	化
			が	て	、	遇	い	で	化	知	や
			で	も	芸	の	。	き	交	っ	芸
			き	か	術	違		な	流	て	術

					2				
問 5	問 4	問 3	問 2	問 1	問 1	問 2	問 3	問 4	問 5

役 不 足	エ	ア	エ	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
				射	権	な	り	よう
				益	な	ゆ	ほう	
						う		
						せ		
						い		
						せ		
						い		
						い		
						い		

3				
問 5	問 4	問 3	問 2	問 1

(例) 終わり					(例) はじめ				
さ	出	活	こ	悟	の	悟	数	多	
せ	し	発	と	性	志	性	的	彩	
る	、	に	に	の	向	の	乏	な	
	現	働	よ	活			し	意	
	実	か	り	動			さ	匠	
	を	せ	、	を				を	
	見	て	構	縮				描	
	つ	美	想	減				き	
	め	を	力	す				込	
	直	見	を	る				む	

4			
問 4	問 3	問 2	問 1

ア	障	若	た
	子	き	ま
	を	人	わ
	張		り
	り		て
	か		
	え		
	る		

5

略

5	4	6	6	4	配点
---	---	---	---	---	----

25					採点上の注意
<p>内容・表現に応じて部分点を認める</p> <p>「違い」「もどかしさ」のうちいずれか一語しか使われていない場合は4点は減じ、二語とも使われていない場合は、点を与えない</p>					

3	3	3	3	2	2	2	2	2
---	---	---	---	---	---	---	---	---

22								
<p>著しく字形の乱れているものには点を与えない</p>								

6	5	4	6	4
---	---	---	---	---

25				
<p>内容・表現に応じて部分点を認める</p> <p>「現実」「も悟性」のうちいずれか一語しか使われていない場合は4点を減じ、二語とも使われていない場合は、点を与えない</p>				

3	3	3	3
---	---	---	---

12			
<p>内容・表現に応じて部分点を認める</p>			

16

16
