

五	四				三					二								一						問題番号			
	問三		問二	問一	問五	問四	問三	問二	問一	問六	問五	問四	問三	問二	問一				問六	問五	問四	問三	問二		問一		正答・正答例
	(2)	(1)													㊸	㊹	㊺	㊻							問一	㊼	
(略)	かわいがっていた鷹の蹴爪が欠けていたところも、鷹一羽に侍一人の命を代えるなどというところがあつてはならないという考え。	イ	アとエ	ようよう	協力すること、話し合うこと など	私は幻想的な光景に心を奪われました。 など	助言をしてくださって など	ウ	ウ	環境の変化によって滅びないように分布を広げるためと、必要以上に一緒にいることで弊害が大きくなるように親植物から離すため。	イ	踏まれることを利用して、分布を広げている。	もともとオ	アとエ	安住	ほそう	ぼうちょう	似 (た)	先生は、楽譜だけを見て伴奏を続けるしかなかったように、最後にたよれるのは自分しかないということ伝えてたから。	エ	ウ	歌のレッスンをしてもらえなくなることを。	イ	たず (ねた)	窓		

計	6	2	2	2	1	2	2	2	2	1	3	2	2	2	2	1	1	1	1	3	2	2	2	2	2	1	1	配点
	50	6	7			9					15								13						小計			
	自分の考えを明確にし、筋道の通った文章を構成しているかをみること。 自分の考えと体験を関連づけた、まとまりのある文章となっているかをみること。 表記上の誤りや、字数の過不足については、適切な採点基準を設定すること。	筆者が述べる秀吉の考えが、秀吉の「大いに怒り」の理由を含めて、適切に書いてあればよい。	*	*	*	二つの体験を通して学んだことについて適切な言葉が書いてあればよい。	「私は」を主語にした適切な一文になっていればよい。	適切な敬語の表現になっていればよい。	*	*	植物が種子を遠くへ運ばなければならぬ二つの理由が、それぞれの内容が分かるように、適切に書いてあればよい。	*	同じ内容のことが書いてあればよい。	*	*	*	*	*	*	深沢先生が伝えたかったことが、傍線部5のように述べるものになった先生自身の行動を含めて、適切に書いてあればよい。	*	*	同じ内容のことが書いてあればよい。	*	*	*	採点基準及び採点上の留意事項	

「配点」欄には、各問いの正答の場合の点数が示してある。  
「採点基準及び採点上の留意事項」の欄に\*印が記されている問いを除き、部分点を与えてよい。  
部分点をどのように与えるかについては、各学校で決めること。