

受験 番号	番
----------	---

得点	
----	--

<問題五を除く>

二													
4	3				2					1		A	
	b		a		b			a		B	C		
ア	も	別	な	知	す <sup>15</sup>	を	し	耐	「			い	「
	ら	刷	い	る	べ	も	む	え	う	知			
イ	う <sup>10</sup>	り		こ	き	っ	と	、	欲	り			
		を		と		と	い	そ	求	た			
ウ		を		が <sup>25</sup>	で	大	う	れ		い			
		送		が	である。	切	習	を		「			
		っ		で		慣	を			と			
		て		き		に	楽						

一										
2	1									
	(8)	(7)	(6)	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)		
ア	イ	利 <sup>リ</sup>	下 <sup>ゲ</sup>	営 <sup>イトナ</sup>	鉄 <sup>テツ</sup>	縮	し	奮	き	あ
		益 <sup>エキ</sup>	車 <sup>シャ</sup>	む			める	る	い	よ
ウ									う	い
									ほ	

23	4	3	3	6	4	3	配点
			部分点を与える。				注意事項

18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	配点
	採点に当たっては、「常用漢字表(付)字体についての解説」および「常用漢字表の字体・字形に関する指針(報告)」をふまえ、採点基準を定めること。裏面に、「常用漢字表の字体・字形に関する指針(報告)」の「字形比較表」の一部を示している。										注意事項

四							
5	4		3			2	1
	b	a	ア	ア	ア	ア	ア
作品が	る	元	る	思	そ	作品を見る人それぞれが	適切に維持
変化した		から		い	の		
		持		思	欠		
		っ		い	け		
		て		に	た		
		い	エ	こ	部		
				と	分		
				が	を		

25	4	4	4	6	4	3	配点
			部分点を与える。				注意事項

三		
3	2	1
ア	ア	ちが いなく
イ	イ	
ウ	ウ	

12	4	4	4	配点
				注意事項

〈問題五を除く〉

二									
3				2		1			
25 様子。	浮	じ	開	利休が鉢に入れた紅梅の	b	a	つこうまつれ		
	か	っ	いた		大	難			
	ん	て	た		き	題			
	で	、	花		な				
	い	水	と		る				
	る	の	蕾		金				
	上	が	の						
	に	ま	鉢						

16	部分点を与える。	6	4	4	2	配点
						注意事項

一														
4				3						2	1			
え る	本 当 の 意 味 を 考	る 思 い 込 み	自 分 が 持 っ て い	あるから。	く る	の 意 味 も 変 わ っ て	代 が 変 わ れ ば 言 葉	が な い こ と や 、 時	い は 正 さ れ る こ と	た っ て も そ の 勘 違	いたとしたら、 いつまで	もし誰もが勘違いをして	ア	ア
													イ	イ
													ウ	ウ
													エ	エ

21	部分点を与える。	4	4	6	4	3	配点
							注意事項

四										
4	3	2							1	
ア  イ  ウ  エ	ア  イ  ウ  エ	縁 と 一 体 化 す る	、 外 側 に あ る 濡 れ	を 開 け 放 つ た 途 端	に も 感 じ ら れ 、 蔀	半 ば 「 外 」 の あ る が	の 「 内 」 で あ る が	蔀が閉まっている状態では	b	a
									風	内
									土	と
									や	外
									気	の
									候	空

21	部分点を与える。	4	3	6	4	4	配点
							注意事項

三								
2	1							
ア  イ  ウ  エ	(8)	(7)	(6)	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
	縮尺	窓	鉄棒	就職	畏い	架かきょう	抱か	締し
	シユク	マド	テツ	シユウ	怖ふ	橋	え	める
	シヤク		ボウ	シヨク				

14	採点に当たっては、「常用漢字表(付)字体についての解説」および「常用漢字表の字体・字形に関する指針(報告)」をふまえ、採点基準を定めること。裏面に、「常用漢字表の字体・字形に関する指針(報告)」の「字形比較表」の一部を示している。	2	2	2	2	2	1	1	1	1	配点

受験番号 番

得点

〈問題五を除く〉

二											
3										2	1
b								a	も	ア	
	る	し <sup>20</sup>	て	修	自	ア	て	ア			
		ろ	、	行	分	ア	あ	イ			
		い	自	し	心	イ	そ				
		意	然	た	を	ウ	ぶ			ウ	
		味	と	後	疑						
		を	お	に	い	エ					
		知	も	見	、						
よ	う	に	な	れ	ば						

16						6	3	3	4	配点
	部分点を与える。									注意事項

一														
4										3	2	1		
	も	の	き	の	い	と	陰	図	事	取	自	ア	ア	Ⓐ
	の	自	、	本	た	い	影	を	物	る	分	イ	イ	B
		由	情	来	い	う	、	超	や	こ	が			
		を	報	の	と	も	ニ	え	表	と	自			
		制	の	願	い	の	ユ	る	現	の	由	ウ	ウ	C
		約	受	望	う	を	ア	よ	者	で	に			
		す	け	に	人	味	ン	う	の	き	読	エ	エ	D
		る	手	背	間	わ	ス	な	意	る	み			

19											8	4	4	3	配点
	部分点を与える。													注意事項	

四										
4	3							2		1
ア	る	の	手	で	永	術	格	b		ア
		「	で	見	遠	の	闘	う	永	美
		の	触	、	的	錬	、	と	遠	し
		中	れ	耳	な	磨	忍	す	の	い
		に	得	で	も	の	耐	る	中	も
		実	る	聞	の	中	強	願	に	の
		現	「	き	を	で	い	い	移	
		す	も	、	眼	、	技	長	そ	
エ	こ	と	で					い		エ

24											4	8	4	4	4	配点
	部分点を与える。														注意事項	

三						
2	1					
教 <sup>フルニ</sup>	(6)	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
人 <sup>ニ</sup>						
以 <sup>テスル</sup>				滞	曖	車
善 <sup>ヲ</sup>	縮 <sup>シユク</sup>	窓 <sup>マド</sup>	就 <sup>シユウ</sup>	とどこお	あいまい	しゃしょう
謂 <sup>フ</sup>	尺 <sup>シヤク</sup>		職 <sup>シヨク</sup>	る	味	掌
之 <sup>ヲ</sup>						
忠 <sup>ト</sup>						

11											2	2	2	2	1	1	1	配点
	採点に当たっては、「常用漢字表(付)字体についての解説」および「常用漢字表の字体・字形に関する指針(報告)」をふまえ、採点基準を定めること。裏面に、「常用漢字表の字体・字形に関する指針(報告)」の「字形比較表」の一部を示している。																注意事項	