

検査2 国語 解答例

(令和7年3月実施)

二										一		
9	8		7	6	5	4	3	2	1	オ	ウ	ア
エ	B	A	ア	操る	にするという共通点があるということ。 の毛づくろいには、個体間の関係を良好 人間の言葉のやりとりと他の霊長類	A	エ	イ	いつもと違う視点	故障	きせき	あざ
	て新たな気付きを得ることが必要だ 自分とは異なる個性との会話を通し					B				活性化	カ	エ
		多くの気付きを得る								訪	臨	きんこう
										れる	む	

四				三								
4	3		2	1	8	7	6	5	4	3	2	1
わが身	(2) ア	(1) 養生の術	なりわい	イ	示を待っていることが意外だったから。 すが、口調を変えただけで、じつと次の指 いつもは指示を聞かないとが多アレッ が、再びアックスに集合おつとすること。 犬に真面目に話しかけたことを恥じた		自分の怯えがアックスに悟られぬ よう、強い口調で指示すること。	B 意識が自分に向いていると気付いた	・リードを強く引こうとしていた。 ・リードを散歩中ずっと握りしめていた。	イ	ウ	ア
		A 犬に言葉など通じない										

五																			
心	え	し	い	る		美	段	な	美		私	は		心	え	し	い	る	
が	た	切	こ	よ	中	し	は	た	し	私	は			心	え	し	い	る	
達	空	も	な	青	年	見	え	く	年	心	え	し	い	る					
成	感	あ	会	式	後	の	本	番	練	習	後	が	描	気	持	ち	詩	に	は
感	あ	会	式	後	の	本	番	練	習	後	が	描	気	持	ち	詩	に	は	は
で	あ	会	式	後	の	本	番	練	習	後	が	描	気	持	ち	詩	に	は	は
満	れ	後	の	本	番	練	習	後	が	描	気	持	ち	詩	に	は	は	は	は
ち	ほ	の	本	番	練	習	後	が	描	気	持	ち	詩	に	は	は	は	は	は
足	ど	の	本	番	練	習	後	が	描	気	持	ち	詩	に	は	は	は	は	は
り	美	空	本	番	練	習	後	が	描	気	持	ち	詩	に	は	は	は	は	は
て	し	は	番	練	習	後	が	描	気	持	ち	詩	に	は	は	は	は	は	は
い	く	普	で	は	仲	間	ま	全	力	を	出	な	あ	で	普	に	は	は	は
た	見	段	は	で	仲	間	ま	全	力	を	出	な	あ	で	普	に	は	は	は
か	え	よ	仲	間	ま	全	力	を	出	な	あ	で	普	に	は	は	は	は	は
ら	た	り	間	ま	全	力	を	出	な	あ	で	普	に	は	は	は	は	は	は
だ	の	も	と	ま	全	力	を	出	な	あ	で	普	に	は	は	は	は	は	は
と	は	澄	全	力	を	出	な	あ	で	普	に	は	は	は	は	は	は	は	は
思	ん	で	を	出	な	あ	で	普	に	は	は	は	は	は	は	は	は	は	は
う	私	の	見	出	な	あ	で	普	に	は	は	は	は	は	は	は	は	は	は
の																			

(220 字) (180 字) (20 字×11 行)

