

受験 番号	番
----------	---

得点	
----	--

〈問題五を除く〉

2	1							
	(8)	(7)	(6)	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
ア								
イ	射	割	油	階	歴	ろ	腹	倉
ウ	る	り算	絵	段	れきぜん	ん	ふくしき	そうこ
					然	論	式	庫

2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	配点 注意事項
採点に当たっては、裏面を参考に、「常用漢字表(付)字体についての解説」および「常用漢字表の字体・字形に関する指針(報告)」をふまえ、採点基準を定めること。										

四										
4				3			2	1		
あ	丹	や	自分	b	a		ア	ア		
ザ	精	土	で	入	れ	簡				
た	し	を	種	念	る	単				
	て	厳	芋	な		に	イ	イ		
	育	選	を	準		た				
と	て	し	買	備		く	ウ	ウ		
い	、	、	い			さ				
う	ほ	毎	、			ん	エ	エ		
点	り	日	鉢			ほ				
。										

三		
3	2	1
ア		A
	おまいれ	B
イ		
		C
ウ		

6	4	4	4	3	配点 注
---	---	---	---	---	---------

12	4	4	4	配点 注
----	---	---	---	---------

二									
3					2			1	
b	a				④	③		②	①
大	と	が	よ	頑	で	ら	で	エ	ア
き	<small>23</small>	変	う	と	き	な	き		
な	が わ か り、	わ	に	し	る	い	る	オ	イ
喜		っ	見	変	こ		こ		
び	<small>18</small>	て	え	わ	と		と		
が		い	た	ら	を		し	カ	ウ
あ		く	世	な	や		か		
る		こ	界	い	る		や		

22	4		6	3	3	3	3	3	配点 注意事項
		部分点を与える。							

5
ア
イ
ウ
エ

26	
----	--

受験 番号	番
----------	---

得点	
----	--

〈問題五を除く〉

		一								
4	3	2								1
ア	ア	55 を意味するように変化していった。	や	ゆ	ら	ち	貝	波	「なごり」ということばは、	ア
			愛	く	、	寄	殻	打		イ
イ	イ		惜	も	時	せ	や	ち		
			の	の	と	ら	流	際		
ウ	ウ		情	へ	と	れ	木	に		
			の	も	た	、	残	ウ		
			哀	に	も	流	さ			
エ	エ		し	消	の	れ	れ		エ	
			み	え	か	打	た			

17	4	4	6	3	配点 注意事項
部分点を与える。					

		三							
2		1							
		(8)	(7)	(6)	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
ア									
イ		射	博	論	油	ほ	ち	万	し
		シヤ	ハク	ロン	ユ	朗	仲	ば	処
ウ		程	覧	じる	断	が	ち	ん	よ
		テイ	ラン		ダン	朗	ゆう	さ	せ
						ら	さい	く	い
						か	裁	策	世

2	2	2	2	2	1	1	1	1	配点 注
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---------

二							
4		3	2	1			
⑤	④	ア	いられたりける	20 ということ。	15 の桃の木に作った	いのはこんで、むか	北西のすみにある柳の木に作っていた
ア	ア	イ					
イ	イ	ウ					
ウ	ウ	エ					
エ	エ						

20	4	4	4	2	6	配点
						注意事項
部分点を与える。						

四													
5				4	3	2				1			
d	c	b	a	新	ア	え	こ	つ	し	上	話	A	
木村さん	山田さん	図書委員	あの人	し	イ	る	と	い	ま	で	手		B
				い		を	て	っ	は	こ			
				情		、	述	て	も	れ			
				報		聞	べ	い	う	か			
を	き	る	る	知	ら	C							
残	手	と	情	ら	言								
す	50 働	に	い	報	れ	葉	D						
	きを	伝	う	に	て	の							

21	4	4	4	6	3	配点
----	---	---	---	---	---	----

受験 番号	番
----------	---

得点	
----	--

〈問題五を除く〉

		一					
4	3	2					1
ア	ア	っ	築	内	す	庭	A
		て	に	の	ぐ	か	
		取	お	庭	れ	ら	B
イ	イ	り	け	の	た	見	
		こ	る	景	眺	え	C
ウ	ウ	む	作	な	望	る	
		こ	為	い	を	景	D
エ	エ	と	に	し	敷	色	
		。	よ	建	地	の	

21	5	4	8	4	配点
部分点を与える。					注意事項

		三					
2	1						
	(6)	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)	
ア							
イ	射	仲	温	凡	ほ	補	
	シヤ	チュウ	オン	ぼんよう	朗	ほ	
ウ	程	裁	故	庸	が	て	
	テイ	サイ	コ		ら	ん	
エ					か		

13	4	2	2	2	1	1	1	配点
白紙は採点に当たらず、裏面に参考として「菅田満」								注

二									
3					2	1			
から。	示	す	歌	家	ア	D	C	B	A
	し	ぐ	で	隆					
	た	れ	答	と	イ	ア	ア	ア	ア
		て	え	定					
		い	て	家		イ	イ	イ	イ
		る	、	が	ウ				
		こ	相	そ					
		と	手	れ	エ	ウ	ウ	ウ	ウ
		を	が	ぞ					
			の	れ					

16	8	4	
	部分点を与える。		完答とし、4つとも正しい場合のみ点を与える。

四															
4											3	2	1		
	よ	彫	理	ま	る	め	て	あ	め	理	想	心	ア	ま	A
	う	刻	想	だ	以	育	は	り	よ	論	を	中		れ	
105	と	と	的	現	前	て	、	、	う	体	一	で	イ	な	B
ことである。	す	し	な	実	の	て	自	芸	と	系	つ	暖		こ	
	る	て	形	化	イ	き	分	術	す	の	の	め	ウ	と	C
		完	態	さ	メ	た	の	家	る	形	具	着		で	
		成	を	れ	ー	絵	中	に	こ	に	体	想	エ	あ	
		さ	絵	な	ジ	に	で	と	と	ま	的	・		る	C
		せ	や	い	や	な	暖	っ	で	と	な	構			

20	8	4	4	
----	---	---	---	--