

(注意)

採点に際しては、「採点上の注意」とともに、資料文や設問を十分検討すること。
 問題5(作文)については、「評価の観点」及び「採点上の注意」に基づき、細部の採点基準を作成して採点すること。

4				3				2					1					問 題	正 答	配 点	採 点 上 の 注 意																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
問 4	問 3	問 2	問 1	問 5 (例)				問 4	問 3	問 2 (例)	問 1	問 2 (例)					問 5					問 4 (例)				問 3	問 2 (例)			問 1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
イ	(例) 江湖に連れて行き放す	おわせよ	ア	階に 入る	の自 己理 解が 新し い段	間観 から 脱出 し、 人の 間	で、 「能 力」 中 心の 人	あり 方を 反省 する こと	これ までの 知的 活動 の	ウ	ア	幅 さ せ る	合 理 的 な 推 論 能 力 を 増	エ	ウ	イ	エ	(ウ)と(オ)	ウ	告 天 井 (げる)	もう かん し ょう (ける)	おん けい	(ア)と(オ)	れな い 踊 れ る か も し	と一 緒に 踊 る か も し	とで 、も う一 度 み ん な	こと が 大 事 と 言 っ た こ	踊 り た い 人 全 員 で 踊 る	エ	心 を 踊 ら せ る こ と	あ っ て 、 踊 れ な い 人 も	踊 ら な く て も 開 放 感 が	イ	イ	4	6	4	4	26	26	24	26	12	12	3	3	3	3	7	5	4	6	4	3	2	3	3	3	2	2	2	2	5	7	4	6	4	4	12	26	24	26	12	12	3	3	3	3	7	5	4	6	4	3	2	3	3	3	2	2	2	2	5	7	4	6	4	4	26	26	24	26	12	12	3	3	3	3	7	5	4	6	4	3	2	3	3	3	2	2	2	2	5	7	4	6	4	4	26	26	24	26	12	12	3	3	3	3	7	5	4	6	4	3	2	3	3	3	2	2	2	2	5	7	4	6	4	4	26	26	24	26	12	12	3	3	3	3	7	5	4	6	4	3	2	3	3	3	2	2	2	2	5	7	4	6	4	4	26	26	24	26	12	12	3	3	3	3	7	5	4	6	4	3	2	3	3	3	2	2	2	2	5	7	4	6	4	4	26	26	24	26	12	12	3	3	3	3	7	5	4	6	4	3	2	3	3	3	2	2	2	2	5	7	4	6	4	4	26	26	24	26	12	12	3	3	3	3	7	5	4	6	4	3	2	3	3	3	2	2	2	2	5	7	4	6	4	4	26	26	24	26	12	12	3	3	3	3	7	5	4	6	4	3	2	3	3	3	2	2	2	2	5	7	4	6	4	4	26	26	24	26	12	12	3	3	3	3	7	5	4	6	4	3	2	3	3	3	2	2	2	2	5	7	4	6	4	4	26	26	24	26	12	12	3	3	3	3	7	5	4	6	4	3	2	3	3	3	2	2	2	2	5	7	4	6	4	4	26	26	24	26	12	12	3	3	3	3	7	5	4	6	4	3	2	3	3	3	2	2	2	2	5	7	4	6	4	4	26	26	24	26	12	12	3	3	3	3	7	5	4	6	4	3	2	3	3	3	2	2	2	2	5	7	4	6	4	4	26	26	24	26	12	12	3	3	3	3	7	5	4	6	4	3	2	3	3	3	2	2	2	2	5	7	4	6	4	4	26	26	24	26	12	12	3	3	3	3	7	5	4	6	4	3	2	3	3	3	2	2	2	2	5	7	4	6	4	4	26	26	24	26	12	12	3	3	3	3	7	5	4	6	4	3	2	3	3	3	2	2	2	2	5	7	4	6	4	4	26	26	24	26	12	12	3	3	3	3	7	5	4	6	4	3	2	3	3	3	2	2	2	2	5	7	4	6	4	4	26	26	24	26	12	12	3	3	3	3	7	5	4	6	4	3	2	3	3	3	2	2	2	2	5	7	4	6	4	4	26	26	24	26	12	12	3	3	3	3	7	5	4	6	4	3	2	3	3	3	2	2	2	2	5	7	4	6	4	4	26	26	24	26	12	12	3	3	3	3	7	5	4	6	4	3	2	3	3	3	2	2	2	2	5	7	4	6	4	4	26	26	24	26	12	12	3	3	3	3	7	5	4	6	4	3	2	3	3	3	2	2	2	2	5	7	4	6	4	4	26	26	24	26	12	12	3	3	3	3	7	5	4	6	4	3	2	3	3	3	2	2	2	2	5	7	4	6	4	4	26	26	24	26	12	12	3	3	3	3	7	5	4	6	4	3	2	3	3	3	2	2	2	2	5	7	4	6	4	4	26	26	24	26	12	12	3	3	3	3	7	5	4	6	4	3	2	3	3	3	2	2	2	2	5	7	4	6	4	4	26	26	24	26	12	12	3	3	3	3	7	5	4	6	4	3	2	3	3	3	2	2	2	2	5	7	4	6	4	4	26	26	24	26	12	12	3	3	3	3	7	5	4	6	4	3	2	3	3	3	2	2	2	2	5	7	4	6	4	4	26	26	24	26	12	12	3	3	3	3	7	5	4	6	4	3	2	3	3	3	2	2	2	2	5	7	4	6	4	4	26	26	24	26	12	12	3	3	3	3	7	5	4	6	4	3	2	3	3	3	2	2	2	2	5	7	4	6	4	4	26	26	24	26	12	12	3	3	3	3	7	5	4	6	4	3	2	3	3	3	2	2	2	2	5	7	4	6	4	4	26	26	24	26	12	12	3	3	3	3	7	5	4	6	4	3	2	3	3	3	2	2	2	2	5	7	4	6	4	4	26	26	24	26	12	12	3	3	3	3	7	5	4	6	4	3	2	3	3	3	2	2	2	2	5	7	4	6	4	4	26	26	24	26	12	12	3	3	3	3	7	5	4	6	4	3	2	3	3	3	2	2	2	2	5	7	4	6	4	4	26	26	24	26	12	12	3	3	3	3	7	5	4	6	4	3	2	3	3	3	2	2	2	2	5	7	4	6	4	4	26	26	24	26	12	12	3	3	3	3	7	5	4	6	4	3	2	3	3	3	2	2	2	2	5	7	4	6	4	4	26	26	24	26	12	12	3	3	3	3	7	5	4	6	4	3	2	3	3	3	2	2	2	2	5	7	4	6	4	4	26	26	24	26	12	12	3	3	3	3	7	5	4	6	4	3	2	3	3	3	2	2	2	2	5	7	4	6	4	4	26	26	24	26	12	12	3	3	3	3	7	5	4	6	4	3	2	3	3	3	2	2	2	2	5	7	4	6	4	4	26	26	24	26	12	12	3	3	3	3	7	5	4	6	4	3	2	3	3	3	2	2	2	2	5	7	4	6	4	4	26	26	24	26	12	12	3	3	3	3	7	5	4	6	4	3	2	3	3	3	2	2	2	2	5	7	4	6	4	4	26	26	24	26	12	12	3	3	3	3	7	5	4	6	4	3	2	3	3	3	2	2	2	2	5	7	4	6	4	4	26	26	24	26	12	12	3	3	3	3	7	5	4	6	4	3	2	3	3	3	2	2	2	2	5	7	4	6	4	4	26	26	24	26	12	12	3	3	3	3	7	5	4	6	4	3	2	3	3	3	2	2	2	2	5	7	4	6	4	4	26	26	24	26	12	12	3	3	3	3	7	5	4	6	4	3	2	3	3	3	2	2	2	2	5	7	4	6	4	4	26	26	24	26	12	12	3	3	3	3	7	5	4	6	4	3	2	3	3	3	2	2	2	2	5	7	4	6	4	4	26	26	24	26	12	12	3	3	3	3	7	5	4	6	4	3	2	3	3	3	2	2	2	2	5	7	4	6	4	4	26	26	24	26	12	12	3	3	3	3	7	5	4	6	4	3	2	3	3	3	2	2	2	2	5	7	4	6	4	4	26	26	24	26	12	12	3	3	3	3	7	5	4	6	4	3	2	3	3	3	2	2	2	2	5	7	4	6	4	4	26	26	24	26	12	12	3	3	3	3	7	5	4	6	4	3	2	3	3	3	2	2	2	2	5	7	4	6	4	4	26	26	24	26	12	12	3	3	3	3	7	5	4	6	4	3	2	3	3	3	2	2	2	2	5	7	4	6	4	4	26	26	24	26	12	12	3	3	3	3	7	5	4	6	4	3	2	3	3	3	2	2	2	2	5	7	4	6	4	4	26	26	24	26	12	12	3	3	3	3	7	5	4	6	4	3	2	3	3	3	2	2	2	2	5	7	4	6	4	4	26	26	24	26	12	12	3	3	3	3	7	5	4	6	4	3	2	3	3	3	2	2	2	2	5	7	4	6	4	

令和八年度 採点の手引 (国語) その2

問題	評価の観点	配点	採点上の注意
5	<p>1 課題と関連する内容</p> <p>○資料から読み取ったことをもとにして自分の考えが書かれているか。</p> <p>○自分の体験をふまえて書かれているか。</p> <p>2 文章</p> <p>○文章としてまとまっているか。また、段落や構成に注意して書かれているか。</p> <p>○指示された文章の長さであるか。</p> <p>○文脈(主・述の照応など)、用語などに不適切なところはないか。</p> <p>3 表記</p> <p>○文字・語句・くぎり符号・仮名遣いなどの表記上の誤りや不適切なところはないか。</p> <p>○原稿用紙の正しい使い方に従っているか。</p>	12	<p>○採点は「評価の観点」に従い、12点からの減点法で行う。</p> <p>○資料から読み取ったことをもとにして自分の考えが書かれていなければ、6点を減ずる。</p> <p>○自分の体験(見たこと聞いたことなども含む)をふまえて書かれていなければ、6点を減ずる。</p> <p>○二段落構成で書かれていなければ、4点を減ずる。</p> <p>○二段落構成で書かれているが、第一段落に、資料から読み取った内容が書かれていなければ、2点を減ずる。また、第二段落に、第一段落の内容と関連して自分の体験をふまえて考えが書かれていなければ、2点を減ずる。</p> <p>○内容の程度に応じて、1～6点を減ずる。</p> <p>○不適切な程度に応じて、1～6点を減ずる。</p> <p>○誤りや不適切なところの多少に応じて、1～4点を減ずる。</p>
配点合計		100	