

令和 3 年 度 採 点 の 手 引 (英 語)

問 題		正 答	配 点	採 点 上 の 注 意	
1	No. 1	D	2	2 8	
	No. 2	B	2		
	No. 3	B	2		
	No. 4	A	2		
	No. 5	C	2		
	No. 6	(1) A	3		
		(2) C	3		
		(3) D	3		
	No. 7	(1) He is happy when students (talk to) him in English.	3		
		(2) He goes to the (lake) near his house.	3		
		(3) He wanted to be (a doctor).	3		
2	A	science	3	1 2	
	B	brother	3		
	C	July	3		
	D	stars	3		
3	問 1	I started [riding a bike when I was] in elementary school, too.	4	1 8	
	問 2	C	3		
	問 3	エ	3		
	問 4	(例) Because he wanted his (sister to practice with it).	4		(注) i の採点上の注意による。
	問 5	イ	4		
4	問 1	ア	3	3 0	
	問 2	ウ	4		
	問 3	(例) ドアが靴にぶつからないから。	4		内容に応じて部分点を認める。
	問 4	So, people [burned wood to make their houses] warm.	4		
	問 5	ウ	4		
	問 6	① ウ ② イ ③ ア	3		
	問 7	(例) I think so. If I study abroad, I can experience people's everyday life in that country.	4		(注) ii の採点上の注意による。
	問 8	(例) (What was it) about?	4		(注) iii の採点上の注意による。

問 題		正 答	配 点		採 点 上 の 注 意
5	問 1	trip	3	1 2	
	問 2	イ	3		
	問 3	(例) ① I would like to go to France. ② I like history. I want to visit a lot of old buildings.	6		(注) iv の採点上の注意による。
配 点 合 計			1 0 0		

※採点に際しては、「採点上の注意」とともに、問題や放送台本を十分に検討する。

- (注)
- i 「3の問4」の採点上の注意
英語の大文字、小文字、綴り字の誤り等は、原則として、1か所につき1点を減ずる。
 - ii 「4の問7」の採点上の注意
次の「観点」と「基準」に基づき、細部の採点基準を作成して採点する。2文に満たない場合も、採点の対象とする。

観 点		基 準
問題への正対	指示に従って書かれた文章であるか。	問われている内容について書かれていない、指示に従っていない等の場合は、その程度に応じて、1～4点を減ずる。
適切な表現 (内容・構成)	内容を整理した上で、文のつながりや構成を考えた文章であるか。	2文目以降については、1文目に続く内容として、話題の一貫性がない等、文のつながりや構成が不適切な場合は、その程度に応じて、1～2点を減ずる。
正確な表現 (文法・綴り字等)	書こうとしていることが読み手に正確に伝わる文章であるか。	語順、時制、綴り字の誤り等のため、内容の理解に支障をきたす場合は、その程度に応じて、1～3点を減ずる。

- iii 「4の問8」の採点上の注意
英語の大文字、小文字、綴り字の誤り等は、原則として、1か所につき1点を減ずる。文の構造に関する誤り等は、その程度に応じて、1～2点を減ずる。
- iv 「5の問3」の採点上の注意
次の「観点」と「基準」に基づき、細部の採点基準を作成して採点する。3文に満たない場合も、採点の対象とする。

観 点		基 準
問題への正対	指示に従って書かれた文章であるか。	問われている内容について書かれていない、指示に従っていない等の場合は、その程度に応じて、1～6点を減ずる。
適切な表現 (内容・構成)	内容を整理した上で、文のつながりや構成を考えた文章であるか。	②については、①に続く内容として、話題の一貫性がない等、文のつながりや構成が不適切な場合は、その程度に応じて、1～3点を減ずる。
正確な表現 (文法・綴り字等)	書こうとしていることが読み手に正確に伝わる文章であるか。	語順、時制、綴り字の誤り等のため、内容の理解に支障をきたす場合は、その程度に応じて、1～4点を減ずる。