

作文			(五)					(四)				(三)				(二)					(一)										問題																							
			2			1		4	3	2	1	4	3	2	1	5	4	3			2	1	8	7	6		5	4		3	2	1																						
評価項目	表 記	表 現	内 容	c	b	a	(2)	(1)	刻む	焼ける	旅券	損益	わず(かな)	おろ(す)	せんさく	かつさい	ウ	互いの口か	c	b	a	イ	エ	エ	十五個の石全てを視界に入れることはできず、庭のそれぞれの要素を集中的に「見る」ことができない(から。)	c	a	(1と。)	配置を象徴的に解釈したり芸術性を云々する	b	a	(1)	ウ	イ																				
				い	鳴くとまた捕まるので、決して鳴いてはいけな	うずらを放してやる	心よきこと	最初											鳥類に	最初	咲桜莉														勇気	都大路は二度と経験できないかもしれない大舞台だから、味わわないともつたいたい	最初	至高の視点	庭園の一部	b	「見る」ための庭	最後	ア											
																																												最後	咲桜莉	勇気	都大路は二度と経験できないかもしれない大舞台だから、味わわないともつたいたい	最後	至高の視点	庭園の一部	b	「見る」ための庭	最後	ア
																																正		答																				