

受験
番号

番

得点

○

〈問題五を除く〉

二									
4			3	2			1		
b	a		ア イ ウ	b		a	ア イ ウ		
全	株	同		す	り	生		都	ア イ ウ
減	に	じ		る	、	育		合	
す	で	年			広	の		の	
る	き	に			げ	変		悪	
危	た	同		こ	た	え		い	
険		じ	ウ	こと。	り	た	ウ	環	

23	4	4	4	4	4	3	配点
				部分点を与える。			注意事項

一								
2	1							
	(8)	(7)	(6)	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
ア					あ	こ	あ	こ
イ	背	資	重	弓	扱	試	挨	航
ウ	景	格	い		つか	ころ	い	う
	ケイ	カク	オモ	ユミ			拶	海
					う	み		い

18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	配点
		採点に当たっては、「常用漢字表(付)字体についての解説」および「常用漢字表の字体・字形に関する指針(報告)」をふまえ、採点基準を定めること。裏面に、「常用漢字表の字体・字形に関する指針(報告)」の「字形比較表」の一部を示している。								注意事項

四										
5	4					3	2		1	
ア		ら	が	と	完	ア	b	a	ア	
イ	30	か	、	に	全	イ	回	抽	イ	
ウ	ことはできる。	に	部	は	に	ウ	答	象	ウ	
エ		す	分	な	示		の	的	エ	
		る	的	ら	し		糸	で		
			に	な	た	エ	口	漠		
			明	い	こ		さ	然		

25	4	6	4	4	4	3	配点
		部分点を与える。					注意事項

三			
3		2	1
b	a	かえば	ア
ア	ア		イ
イ	イ		ウ
ウ	ウ		

12	3	3	3	3	配点
					注意事項

○

令和六年度大阪府学力検査問題

国語採点資料〔A問題〕

受験
番号

番

得点



〈問題五を除く〉

二							
4				3	2	1	
b	a			ア	ア	ア	
さ		を	明	イ	イ	イ	
っ		刻	白				
ぱ	15	印	な	ウ	ウ	ウ	
り		す	る				
と		る	達	エ	エ	エ	
			成				

	／21	／4		／6	／4	／4	／3	配点
			部分点を与える。					注意事項

一							
(8)	(7)	(6)	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
夜	案	巢	柱	げんしゆく	ゆうきゆう	へだ	はさ
半	外	穴		厳	悠	隔	挟
				粛	久	てる	まった

	／12	／2	／2	／2	／2	／1	／1	／1	／1	配点
		採点に当たっては、「常用漢字表（付）字体についての解説」および「常用漢字表の字体・字形に関する指針（報告）」をふまえ、採点基準を定めること。裏面に、「常用漢字表の字体・字形に関する指針（報告）」の「字形比較表」の一部を示している。								注意事項

四												
4	3										2	1
ア		を	た	に	て	そ	換	組	十	に	ア	A
		再	情	詠	自	れ	し	み	七	感		
イ	70	現	景	み	分	を	、	合	音	じ	イ	B
		す	や	手	の	読	読	わ	の	た		
ウ	こと。	る	気	の	頭	み	者	せ	言	こ	ウ	C
			持	感	の	取	が	に	葉	と		
エ			ち	じ	中	っ	、	変	の	を	エ	D

	／19	／4		／8	／4	／3	配点
			部分点を与える。				注意事項

三										
4							3	2	1	
b						a	ア イ ウ エ	ア イ ウ エ	といていわく	
	言	し	た	せ	舞台において	手				
	う	て	時	り		本				
30			せ	に	ふ					
	ようにしている。		り	思	を	相				
			ふ	い	聞	手				
		20	を	出	い	の				

	／20		／6	／4	／4	／4	／2	配点
		部分点を与える。						注意事項

受験 番号	番
----------	---

得点	
----	--

〈問題五を除く〉

二									
3				2			1		
15	を	同	師の歌に詠まれた内容と	C	B	A	(ア)		
	し	じ		ア	ア	ア	イ		
	た	よ		イ	イ	イ	ウ		
		う		(ウ)	(ウ)	ウ	エ		
		な		エ	エ	(エ)	エ		
		体							
		験							

14	6	4	4	配点
	部分点を与える。	完答とし、三つとも正しい場合のみ点を与える。		注意事項

一																	1	
4	3	2																
ア	ア	季節を待ち望む気持ちを表現している。 ことにより再構成し、生命よみがえる	あ	粋	か	て	花	で	、	る	の	の	ま	⊗で示した歌では、	ア イ ウ エ			
			て	組	と	い	と	鶯	春	と	枝	降	だ					
イ	イ		は	み	い	る	見	が	に	い	で	り	浅					
			め	の	う	の	ま	雪	な	う	鳴	か	い					
ウ	ウ		る	な	理	だ	ち	を	っ	事	い	か	の	鶯				
				か	屈	ろ	が	梅	た	実	て	る	に	が				
エ	エ			に	の	う	え	の	の	を	い	梅	雪	春				

21	5	4	8	4	配点
			部分点を与える。		注意事項

四														
5	4										3	2	1	
ア イ ウ (エ)	ものになるということ。	出	、	や	自	た	在	体	イ	歴	ア イ (ウ) エ	ア (イ) ウ エ	A B (C) D	
		す	多	社	分	も	と	性	メ	史				
			角	会	た	の	断	を	1	が				
			的	を	ち	と	ち	も	ジ	自				
			に	総	の	な	き	ち	的	立				
		映	体	時	り	ら	、	な	し					
		し	的	代	、	れ	現	全	た					

23	5	8	4	4	2	配点
		部分点を与える。				注意事項

三						
2	1					
水濁 則無 二掉 レ尾 之魚。 一	(6)	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
	骨 子	報 じる	反 り	彫 ち よう そ 塑	呈 て い する	殊 こ と に

12	3	2	2	2	1	1	1	配点
								注意事項

採点に当たっては、「常用漢字表(付)字体についての解説」および「常用漢字表の字体・字形に関する指針(報告)」をふまえ、採点基準を定めること。裏面に、「常用漢字表の字体・字形に関する指針(報告)」の「字形比較表」の一部を示している。