

## 2022 年度大学入学共通テスト 解説 <英語(リスニング)>

### 第1問 音声:2回読み

A

問1  正解 ③

#### 【読み上げ文】

M: There weren't very many people on the bus, so I sat down.

#### 【読み上げ文の訳】

男性：バスにあまり人が乗っていませんでしたので、私は座りました。

#### 【選択肢】

- ① 話し手はバスの中で席を見つけられなかった。
- ② 話し手はバスの中で誰も見かけなかった。
- ③ 話し手はバスの中で席についた。
- ④ 話し手はバスの中で多くの乗客を見た。

#### 【解説】

話し手は、バスにあまり人が乗っていませんでしたので席に座ったと言っている。よって正解は③。

問2  正解 ②

#### 【読み上げ文】

M: Susan, I left my phone at home. Wait here. I'll be back.

#### 【読み上げ文の訳】

男性：スーザン、携帯電話を家に忘れてきちゃった。ここで待ってて。すぐ戻ってくるから。

#### 【選択肢】

- ① 話し手はスーザンに戻るよう頼む。
- ② 話し手は自分の電話を取りに行く。
- ③ 話し手は自分の電話を置いていく。
- ④ 話し手はスーザンを待つ。

#### 【解説】

話し手は携帯電話を家に忘れてきてしまったため、取りに行く間待っているようにスーザンに頼んでいる。話し手が電話を取りに行く②が正解。

問3 3 正解 ②

**【読み上げ文】**

M: I didn't lose my map of London. I've just found it in my suitcase.

**【読み上げ文の訳】**

男性：ロンドンの地図をなくしてなかったよ。スーツケースの中でちょうど見つけたところなんだ。

**【選択肢】**

- ① 話し手はロンドンで自分のスーツケースを見つけた。
- ② 話し手はロンドンの地図を持っている。
- ③ 話し手はロンドンでスーツケースを紛失した。
- ④ 話し手はロンドンの地図を買う必要がある。

**【解説】**

話し手は、紛失したと思っていたロンドンの地図をスーツケースの中から発見しており、話し手の手元には地図がある。よって正解は②。

問4 4 正解 ①

**【読み上げ文】**

M: Claire usually meets Thomas for lunch on Fridays, but she's too busy this week.

**【読み上げ文の訳】**

男性：クレアは通常、金曜日に昼食のためにトーマスに会いますが、今週は忙しすぎます。

**【選択肢】**

- ① クレアは今週の金曜はトーマスと昼食のために会うことができない。
- ② クレアは金曜にトーマスとめったに昼食をとらない。
- ③ クレアは通常金曜にトーマスと会わない。
- ④ クレアは今週の金曜にトーマスと昼食をとる。

**【解説】**

クレアは普段は金曜日にトーマスと昼食をとっているが、今週は忙しすぎると言っているので、トーマスと一緒に昼食をとる時間がないことがわかる。①が正解。

B

問5  正解 ④

【読み上げ文】

M: Kathy ate two pieces, and Jon ate everything else. So, nothing's left.

【読み上げ文の訳】

男性：キャシーが2切れ食べて、ジョンが残りを全部食べました。だから、何も残っていません。

【解説】

everything else で「残り全部」という意味。最後に、何も残っていないと言っているなので、正解は④。

問6  正解 ④

【読み上げ文】

M: Look at that bird on the lake. It's under the tree.

【読み上げ文の訳】

男性：湖上にいるあの鳥を見てごらん。木の下にいるよ。

【解説】

鳥は湖の上、かつ木の下にいるので、正解は④。

問7  正解 ①

【読み上げ文】

M: I prefer this one. There's no belt, and it's longer.

【読み上げ文の訳】

男性：僕はこっちのほうが好きだな。ベルトがないし、長いし。

【解説】

ベルトがなく、長い服のほうが好きだと言っているなので、正解は①。

## 第2問 音声:2回読み

問8 8 正解 ③

### 【読み上げ文】

W: Oh, I forgot. Where should these towels go?

M: In the basket on the bottom shelf.

W: The one beside the bottles?

M: No, the other one.

Question: Where should the woman put the towels?

### 【読み上げ文の訳】

女性：ええと、忘れちゃったわ。このタオルはどこに置けばいいんだっけ？

男性：一番下の棚のカゴの中だよ。

女性：ボトルの横にあるカゴ？

男性：いいや、もう一つのほうだよ。

質問：女性はタオルをどこに置くべきか。

### 【解説】

タオルを入れるカゴは、「一番下の棚」にある。さらにボトルの横のカゴか、との問いかげに「（それではなく）もう一方のカゴ」と言っているので③が正解。

問9 9 正解 ②

### 【読み上げ文】

W: Are you ready to order, sir?

M: Yes, I'd like the fried noodle set.

W: Certainly. Would you like rice with that?

M: Well.... It comes with two side dishes, so that's enough.

Question: What did the man order?

### 【読み上げ文の訳】

女性：ご注文はお決まりですか？

男性：はい、焼きそばのセットをお願いします。

女性：かしこまりました。一緒にご飯はいかがですか？

男性：ええと…おかずが2品ついてくるので、それで十分です。

質問：男性は何を注文したか。

### 【解説】

焼きそばセットを頼んだ客は、（焼きそばに）2品のおかずがついてくるので白飯はいらないと答えている。よって正解は②。

問10 10 正解 ④

**【読み上げ文】**

- M: Can I put this shirt in the dryer?  
W: No, look at the square symbol. It's crossed out.  
M: Do I have to iron it?  
W: Well, this symbol shows that you can.  
Question: Which picture shows what they are looking at?

**【読み上げ文の訳】**

- 男性：このシャツは乾燥機にかけてもいい？  
女性：だめよ、四角いマークを見て。バツがついているでしょ。  
男性：アイロンかけなきゃだめかな？  
女性：そうね、このマークはかけていいことを表しているわ。  
質問：どの絵が、彼らが見ているものを表しているか。

**【解説】**

乾燥機は不可で四角のマークに×印がついており、アイロンは可なので×印がついていない。④が正解。

問11 11 正解 ③

**【読み上げ文】**

- W: I'd rather not sit near the exit.  
M: But not too near the screen, either.  
W: Isn't the sound better at the back?  
M: Do you think so? Let's sit there, then.  
Question: Which seats will the speakers choose?

**【読み上げ文の訳】**

- 女性：出口付近の席には座りたくないわ。  
男性：でも、スクリーンに近すぎるのもちょっとね。  
女性：後ろのほうが音がいいんじゃない？  
男性：そう思う？じゃあ、そこに座ろうよ。  
質問：話し手はどの席を選ぶか？

**【解説】**

2人の希望する条件は「出口の近くではない」「スクリーンに近すぎない」「後ろのほうの座席」の3つなので、これらに当てはまる③が正解。

## 第3問 音声:1回読み

問12 12 正解 ①

### 【読み上げ文】

- W: It's just about to rain.  
M: Then I'm leaving right now, so I won't get wet.  
W: You can't get to the train station before it starts raining.  
M: I think I can.  
W: Well, the rain won't last long anyway. I'm waiting here.  
M: Once it starts, I don't think it'll stop that soon.

### 【読み上げ文の訳】

- 女性：今にも雨が降り出しそうだな。  
男性：じゃあ、今すぐ出ることにするよ。そうすれば濡れずに済みそうだ。  
女性：雨が降り出す前に駅に着くことはできないわよ。  
男性：僕は着けると思うよ。  
女性：まあ、どうせそんなに長くは降らないだろうし、私はここで待つわ。  
男性：一旦降り出したらそんなにすぐには止まないと思うよ。

### 【問題と選択肢】

- 「少年は何をするだろうか。」
- ① 駅に急ぐ
  - ② 少女と学校にとどまる
  - ③ 少女に自分のことを待つように言う
  - ④ 雨が止むのを待つ

### 【解説】

(just) about to do で「(まさに) ~しようとしている」という意味。雨が降りそうな状況で、少女が引き留めているにもかかわらず少年は雨が降り出す前に駅に向かおうとしている。よって正解は①。

問13 13 正解 ③

### 【読み上げ文】

- M: The doctor says I need to come back in two weeks.  
W: The first available appointment is March 2nd at 5. How's that?  
M: I'm afraid that's no good. How about the next day?  
W: There are openings at 11:30 and 4. Which is better?  
M: Hmm, I guess I'll come in the morning.

## 【読み上げ文の訳】

- 男性：医師から2週間後にまた来るようにと言われました。
- 女性：一番早く予約できるのは3月2日の5時からですが、いかがでしょうか？
- 男性：すみません、そこは無理です。翌日はどうですか？
- 女性：11時半と4時に空きがあります。どちらがいいですか？
- 男性：うーん、午前中に来ることにします。

## 【問題と選択肢】

「男性はどの日に医者にかかるだろうか。」

- ① 3月1日
- ② 3月2日
- ③ 3月3日
- ④ 3月4日

## 【解説】

男性は次回の予約について、3月2日はどうかと聞かれたものの都合がつかず、翌日の3月3日を希望する。11時半と4時を提示され、午前中の予約を選んでいる。正解は③。

問 14 14 正解 ④

## 【読み上げ文】

- M: That's a nice handbag! Where did you get it?
- W: At the new department store.
- M: I want to buy one just like that for my mother's birthday.
- W: Actually, I'm going there with my sister tomorrow to find a shoulder bag for my aunt.
- M: Can I go with you?
- W: Of course.

## 【読み上げ文の訳】

- 男性：素敵なハンドバッグだね。どこで買ったの。
- 女性：新しいデパートで買ったの。
- 男性：母の誕生日にそれと同じようなものを買いたいと思ってるんだ。
- 女性：実は明日、妹と一緒におばのためのショルダーバッグを見つけにそこに行くの。
- 男性：僕も一緒に行ってもいい？
- 女性：もちろんよ。

## 【問題と選択肢】

「男性は何をするだろうか。」

- ① 自分の妹と一緒にショルダーバッグを買う
- ② おばのために誕生日プレゼントを選ぶ
- ③ 自分の母親と店を見つける
- ④ 自分の母のためにハンドバッグを買う

## 【解説】

男性は、母親の誕生日プレゼントに女性が持っているようなバッグを探していると言う。女性は、おばのためにショルダーバッグを買いに、妹と翌日またデパートへ行くと言っている。それに対して男性が一緒に行ってもよいかと尋ね、快諾されていることから、男性は母親のためにバッグを買いに行くと考えられる。よって正解は④。

問 15 15 正解 ①

## 【読み上げ文】

- W: How do I get to the museum?  
M: You mean the new city museum?  
W: Yeah, the one featuring American art.  
M: That museum displays works from Asia, not from America.  
W: Really? I saw American art on their website once.  
M: That was a temporary exhibit, on loan from another museum.  
W: Too bad.

## 【読み上げ文の訳】

- 女性：美術館にはどうやって行けばいいですか。  
男性：新しい市立美術館のことですか。  
女性：そうです。アメリカの美術品を主に展示している美術館です。  
男性：あの美術館は、アメリカではなくアジアの作品を展示していますよ。  
女性：そうなのですか？以前その美術館のホームページでアメリカの美術品を見たのですが。  
男性：それは他の美術館から借りてきた、期間限定の展示物だったんですよ。  
女性：残念だね。

## 【問題と選択肢】

「なぜ女性はがっかりしているのか。」

- ① アメリカの美術品は展示されていない。
- ② アジアの美術品は今日展示されていない。
- ③ 現在その美術館は永久的に閉館している。
- ④ ウェブサイトは一時的に閲覧できない。



## 【解説】

女性はアメリカの美術品を見るために美術館を訪れる予定だったが、それは期間限定の展示だった（今はもう展示していない）と言われ、がっかりしている。よって正解は①。

問 16 16 正解 ④

## 【読み上げ文】

- M: Hey, I can't log in.  
W: Did you put in the right password?  
M: Yes, I did. I retyped it several times.  
W: And is your username correct?  
M: I think so.... It's my student number, isn't it?  
W: Yes. But is that your student number?  
M: Uh-oh, I entered two zeros instead of one.

## 【読み上げ文の訳】

- 男性：ねえ、ログインできないんだけど。  
女性：正しいパスワードを入れた？  
男性：うん、入れたよ。何度も入力し直したんだ。  
女性：じゃあ、ユーザーネームは合ってる？  
男性：合ってると思う・・・学生番号だよ？  
女性：そうよ。でも、それがあなたの学生番号なの？  
男性：あっ、ゼロを1つじゃなくて2つ入力しちゃったよ。

## 【問題と選択肢】

「少年はなぜ問題を抱えているのか。」

- ① 彼はユーザーネームを入力しなかった。
- ② 彼は正しいパスワードを使わなかった。
- ③ 彼は自分のパスワードを忘れた。
- ④ 彼は自分のユーザーネームを誤入力した。

## 【解説】

少年は、少女からの指摘でユーザーネームの0を1つ多く入力してしまったことに気が付く。それまで入力していたユーザーネームは間違っていたので、正解は④。

問17 17 正解 ①

**【読み上げ文】**

W: How was the concert yesterday?

M: Well, I enjoyed the performance a lot, but the concert only lasted an hour.

W: Oh, that's kind of short. How much did you pay?

M: About 10,000 yen.

W: Wow, that's a lot! Do you think it was worth that much?

M: No, not really.

**【読み上げ文の訳】**

女性：昨日のコンサートはどうだった？

男性：まあ、演奏を十分に楽しめたよ。でも、コンサートは1時間しかなかったんだ。

女性：あら、それはちょっと短いわね。いくら払ったの？

男性：1万円くらい。

女性：ええ、それは高いわね！それほどの価値があったと思う？

男性：いや、そうは思わなかったよ。

**【問題と選択肢】**

「男性はコンサートについてどう思っているか。」

- ① それはもっと長く続くべきだった。
- ② それは予想通りの長さだった。
- ③ 演奏はなかなか粗末なものだった。
- ④ 値段はもっと高くてもよかった。

**【解説】**

男性はコンサートがたった1時間しかなかったことに不満を感じ、支払った料金に釣り合わないと思っている。

演奏の質については言及しておらず、不満の原因はコンサートの時間の長さにあることから、正解は①。

## 第4問 音声:1回読み

A

問 18-21 正解  ②  ④  ①  ③

### 【読み上げ文】

I always enjoy the holidays. One of my happiest memories is about a snowy night just before Christmas. As the hall clock struck nine, there was a loud knock at the door. "Who could it be?" we wondered. My father went to the door, and in a surprised voice we heard, "Oh, my... look who's here." We all ran to the hall, and there was my favorite uncle with his arms full of gifts. He surprised us with a visit. Then, he helped us decorate our Christmas tree. We had so much fun.

### 【読み上げ文の訳】

私はいつも休暇シーズンを楽しみます。私の最も幸せな思い出のひとつは、クリスマス直前のある雪の降る夜のことです。玄関ホールの時計が9時を打った時、ドアをノックする大きな音がしました。「誰だろう？」と私たちは思いました。父が玄関へと向かい、「おやおや…ここに誰がいるか見に来てごらん！」という驚いた声が聞こえました。皆がホールに駆けつけると、そこには両手いっぱいプレゼントを抱えた、私の大好きなおじさんがいたのです。おじさんは訪ねてきて私たちを驚かせてくれたのです。そのあとおじさんは、私たちがクリスマス・ツリーの飾りつけをするのを手伝ってくれました。私たちはとても楽しく過ごしました。

### 【解説】

思い出話の流れとしては、まずホールの時計が9時を打つ(②)。すると玄関でノックの音がして、父親が玄関に見に行く(④)。ドアを開けると、プレゼントを抱えたおじさんがいる(①)。その後、おじさんも手伝ってクリスマス・ツリーの飾りつけをする(③)、と続いている。この順番を答えることになる。

問 22-25 正解  ②  ⑤  ②  ③

### 【読み上げ文】

Here are all the items that were donated last week. Please help me sort them into the proper boxes. First, summer clothes go into Box 1, whether they are for men or for women. In the same way, all winter clothes for men and women go into Box 2. Box 3 is for children's clothes, regardless of the season they're worn in. Shoes and bags should be put into Box 4. All other items go into Box 5.

### 【読み上げ文の訳】

先週寄付された品物のすべてがここにあります。分類して正しい箱に収めるのを手伝ってください。まず、男性用でも女性用でも、夏服は1番の箱に入れてください。同様に、冬服は男性用も女性用もすべて2番の箱へ。3番の箱は、着る季節に関係なく、子供服用です。靴とかばんは4番の箱に入れます。それ以外のものはすべて5番に入ります。

【図表】

回収された品物

品物の整理番号	分類	品物	箱の番号
0001	男性用	ダウンジャケット	22
0002	男性用	ベルト	23
0003	女性用	スキーウェア	24
0004	男の子用	スキーウェア	25
0005	女の子用	コート	
0006	男性用	綿のセーター	

【選択肢】

- ① 1 番の箱
- ② 2 番の箱
- ③ 3 番の箱
- ④ 4 番の箱
- ⑤ 5 番の箱

【解説】

「誰(性別, 大人・子供)が身に着けるものか」に加え, 「身に着ける季節」も考慮するのがポイントになる。また, 何が「それ以外」に該当するのかも正しく見極める。1 つの選択肢を 2 回以上使える点にも注意。まず, 0001 のダウンジャケットは, 大人用の「冬服」なので 2 番の箱へ。0003 のスキーウェアもやはり大人用の「冬服」だから 2 番の箱に入る。0004 も同じスキーウェアだが, こちらは「男の子用」なので子供服を入れる 3 番の箱に入る。0002 のベルトは「それ以外」に該当し, 5 番の箱に入れることになる。

## B

問26 26 正解 ②

### 【読み上げ文】

- ① There are so many books to choose from, but one I think would be good is a science fiction novel, *Exploring Space and Beyond*, that was published last month. It can be read in one sitting because it's just 150 pages long.
- ② I read a review online about a book that was published earlier this year, titled *Farming as a Family*. It's a true story about a man who decided to move with his family to the countryside to farm. It's an easy read... around 200 pages.
- ③ I know a really good autobiography called *My Life as a Pop Star*. It's 300 pages in length. I think it would be an interesting discussion topic for our group. I learned a lot when I read it several years ago.
- ④ I heard about a new book, *Winning at the Olympics*. It features Olympic athletes who won medals. It has so many interesting photographs and some really amazing true-life stories. It's 275 pages long.

### 【読み上げ文の訳】

- ① 選べる本はたくさんありますが、私がよさそうだと思うのは、先月出版された、『探検 宇宙とその彼方へ』というSF小説です。たった150ページの長さなので、一気に読めます。
- ② 今年の初めに出版された、『家族での農業』というタイトルの本の書評をネットで読みました。農業をするために家族とともに田舎に移住することを決意したある男性についての実話です。簡単に読めて…200ページほどですね。
- ③ 私は『ポップスターとしての私の人生』という非常に優れた自伝を知っています。長さは300ページです。私たちのグループにとって、おもしろいディスカッションのトピックになるだろうと思います。何年か前に読んだときには、大いに勉強になりました。
- ④ 私は、『オリンピックで勝つこと』という、新刊書について耳にしました。メダルを獲得したあるオリンピック選手のことを取り上げています。興味深い写真も多く、本当に驚くような実話もいくつか載っています。長さは275ページです。

### 【解説】

設定された条件に素早く目を通し、把握しておくことがポイント。その上で、与えられた表に該当する内容を簡潔にメモしていき、3つの条件すべてに当てはまるものを選ばばよい。条件を1つでも満たさないものは不適合なので、検討対象から外してよい。まず、③、④は明らかに250ページを超えており、条件Aに合わない。③については、出版年度は明確でないものの「何年か前に読んだ」と述べられており、条件Bからも不適合。また、SF (science fiction, 空想科学小説)である①は「実在の人物を扱う」という条件Cに適合しない。したがって、すべての条件を満たす②を選ぶことになる。

## 第5問 音声:1 回読み

### 【読み上げ文】

Today I'll introduce a recent work model based on "gig work." Do you know this term? This model utilizes the spread of smartphones and the internet. It enables businesses to connect with and hire freelance workers through digital platforms. These workers are called gig workers, who do individual jobs, or gigs, on short-term contracts.

Let's look at some benefits of the gig work model. This model is attractive to companies because they can save on operating costs, and they can easily hire a more skilled workforce through digital platforms. The workers have the opportunity to control the numbers and types of projects according to their preferences, with the freedom to choose their schedule and workload. However, their income can be unstable because it is based on individual payments instead of a regular salary.

The gig work model is expanding to include various types of work. It has become common for local service jobs such as taxi and delivery drivers. There is now increasing demand for highly specialized project work, not only domestically but also internationally. For example, a company that needs help with its advertising can hire international consultants who work remotely in different countries. In fact, a large number of U.S. companies are already taking advantage of digital platforms to employ an international workforce.

The gig work model is challenging us to rethink the concepts of permanent employment, and full-time and part-time work. Working on a contract basis for multiple companies may give gig workers additional income while maintaining their work-life balance. As more and more people enter the gig job market, this work model will undoubtedly expand as a work model for future generations.

### 【読み上げ文の訳】

今日、私は「ギグワーク」に基づく最近のワークモデル(働き方)をご紹介します。皆さんはこの言葉をご存じでしょうか？ このモデルは、スマートフォンやインターネットの普及を利用するものです。デジタルプラットフォームを通じて、企業がフリーランスの労働者に連絡を取り、雇用することを可能にします。こうした労働者たちはギグワーカーと呼ばれており、短期間の契約で個別の仕事、つまりギグを行っています。

ギグワークモデルの利点をいくつか見てみましょう。運営コストを抑えることができ、デジタルプラットフォームを通じてより高いスキルを持つ労働力を簡単に雇用することができるので、このモデルは企業にとって魅力的です。働き手側は自分の好みに合わせてプロジェクトの件数や種類を調整することができ、スケジュールや仕事量も自由に選択できます。しかし、固定給ではなく、個別の支払いに基づいているため、収入が不安定になる可能性があります。


ギグワークモデルは、様々な業種に広がっています。タクシーや配送ドライバーなどの地域に密着したサービス業では一般的になってきました。現在、国内にとどまらず国際的にも専門性の高いプロジェクト作業の需要が高まっています。たとえば、自社の広告宣伝に助力を必要とする企業が、様々な国でリモートワークをしている国際コンサルタントを雇うことができます。実際に、すでに多くの米国企業は、国境を越えて国際的な労働力を雇用するためにデジタルプラットフォームを利用しています。

ギグワークモデルは、終身雇用や正社員、パートタイムという概念を見直すことを私たちに迫っています。複数の企業と契約に基づいて仕事をする中で、ギグワーカーはワークライフバランスを保ちながら副収入を得ることができるかもしれません。ますます多くの人がギグワークの求人市場に参入しているため、将来の世代向けのワークモデルとして、このワークモデルが広がっていくことになるのは疑う余地もありません。

## 【ワークシート】

**ギグワークモデル：21世紀の働き方のモデル**

○「ギグワーク」とは何か？




・ギグワークモデルには  という特徴がある。

○ギグワークの利点

企業にとって	<input type="text" value="28"/>	高いスキルを持つ働き手
働き手にとって	仕事の選択肢	<input type="text" value="29"/>

○ギグワークの広がり



問27  正解 ③

【問題と選択肢】

- ① 固定給で行われるべき個々の仕事
- ② デジタルプラットフォームの開発者に対して開かれている雇用の機会
- ③ 独立した働き手によって行われる一時的な仕事
- ④ 契約期間によって決められることのない働き方

【解説】

講義を聞きながら実際にワークシートにメモを取り、問われている箇所を見極めていくことがポイント。この設問はギグワークの定義に関するもので、読み上げ文の第1段落がこれに対応している。段落の終盤に「企業がフリーランスの労働者に連絡を取り、雇用する…」 「こうした労働者たちは…短期間の契約で個別の仕事、つまりギグを行っています」とあり、③が正解。①は個別の仕事には言及しているが、「固定給」という点が誤っている。

問28-31 正解  ③  ②  ⑤  ④

【選択肢】

- ① 広告宣伝
- ② フレックスタイム制
- ③ コストの抑制
- ④ プロジェクト作業
- ⑤ サービス業
- ⑥ 安定した収入

【解説】

と  はギグワークの利点に関するもので、読み上げ文の第3段落で述べられている。企業側の利点としては、表に記載されている「より高いスキルを持つ働き手の雇用」のほか、第2文に「運営コストを抑えることができる」とあるので、 には③を選ぶ。働き手側の利点については、第3文の「自分の好みに合わせてプロジェクトの件数や種類を調節」の部分が表中の「仕事の選択肢」にあたる。続いて「スケジュールや仕事量に選択の自由がある」と述べられているので、 は勤務時間に融通が利くことを意味する②が正解となる。

と  はギグワークの広がりに関するもので、第3段落で説明されている。第3文でタクシーや配送ドライバーを例に「地域に密着したサービス(local service jobs)」について、また3・4文で広告宣伝の支援を求める企業を例に「専門性の高いプロジェクトワーク」(highly specialized project work)について述べられているので、これに合わせて には⑤を、 には④を補えばよい。

問32  正解 ④

【選択肢】

- ① 企業は終身雇用を通してより高いスキルを持つ働き手を育成することができる。
- ② ギグワーカーは、自らのライフワークバランスを犠牲にして副収入を確保している。
- ③ 企業と働き手を結び付ける際の主たる障害は契約の欠如である。
- ④ ギグワークモデルは、社会がどのように職業をとらえるかについての新たな議論を促している。



**【解説】**

最終段落の冒頭で「ギグワークモデルは、終身雇用や正社員、パートタイムの概念を見直すことを私たちに迫っています」と述べられており、労働のあり方に関する社会的な議論に言及した④が正解。

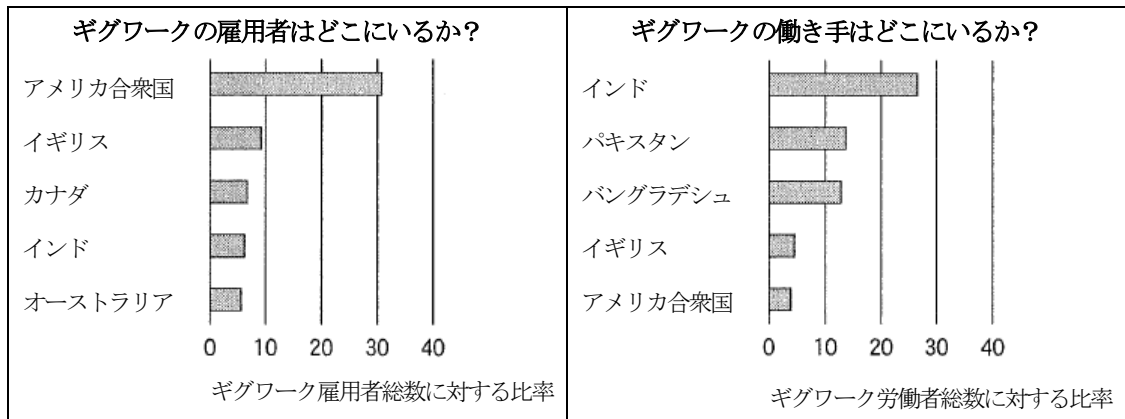
問 33 33 正解 ④

**【読み上げ文】**

The growing effects of gig work on employment and markets differ regionally. Look at the two graphs containing data from the major English-language online labor platforms. They show the top five countries in terms of percentages of all gig employers and gig employees. What trend can we see here?

**【読み上げ文の訳】**

ギグワークが雇用や市場に与える影響の増大は、地域によって異なります。主な英語圏のオンライン労働プラットフォームのデータを含む 2 つのグラフを見て下さい。グラフは、ギグにおける雇用者と被雇用者の割合の上位 5 か国を示しています。ここにはどのような傾向がみられるでしょうか。



**【選択肢】**

- ① 南アジアの国々に住むギグワーカーの大多数はきわめて専門性が高い。
- ② カナダとアメリカ合衆国は、ネット上でのプラットフォームサービスを競い合っている。
- ③ ギグワークに対する世界的な需要は、就労可能な働き手の数を上回っている。
- ④ 国家間の境界を越えて働き手を雇用できる容易さがギグワークの利点である。

**【解説】**

2 つのグラフはそれぞれ、ギグワークの雇用者と被雇用者（＝労働者）が存在する割合が高い国を示している。雇用者・被雇用者の実数ではないので、グラフに表記されている情報はしっかり確認しよう。ここから、ギグワークによって労働者を雇用する企業はアメリカ合衆国やイギリス、カナダなど欧米に多い一方で、その働き手はインドやパキスタン、バングラデシュなど南アジアに多く、企業と働き手の存在する場所が一致していないことがわかる。また、最初の読み上げ文の第 3 段落では、他の国から国際コンサルタントを雇用する話が挙げられている。これらのことから言えることとしては④が適切である。

## 第6問 音声:1回読み

A

### 【読み上げ文】

- Julia: Oh, no. I'm out of butter.
- Tom: What are you making, Julia?
- Julia: I was going to make an omelet.
- Tom: How about using olive oil instead?
- Julia: But, Tom, the recipe says to use butter.
- Tom: Why don't you just change the recipe?
- Julia: I don't like cooking that way.
- Tom: I just throw together whatever is in the refrigerator. For me, cooking is a creative act.
- Julia: Not for me. I need to follow a recipe.
- Tom: I like to think about how the ingredients will combine.
- Julia: I don't have to think about it if I follow a recipe precisely. I use measuring spoons, a measuring cup, and a step-by-step recipe. You like my food, don't you?
- Tom: Absolutely. Your beef stew is especially delicious.
- Julia: See? There is something to be said for sticking to a plan. And without butter I cannot make an omelet.
- Tom: OK. So, what are you going to do with those eggs?
- Julia: How about boiled eggs? Where's the recipe?

### 【読み上げ文の訳】

- ジュリア： あらいやだ。バターが切れてしまったわ。
- トム： 何を作ってるんだい、ジュリア？
- ジュリア： オムレツを作ろうと思ってたの。
- トム： 代わりにオリーブオイルを使ったらどう？
- ジュリア： でもトム、レシピにはバターを使うようにと書いてあるのよ。
- トム： レシピを変えればいいじゃないか。
- ジュリア： そういうやり方で料理するのは好きじゃないの。
- トム： 僕なんて冷蔵庫にあるものを何でもかんでも放り込むだけだよ。僕にとっては、料理というのはクリエイティブな行為なんだ。
- ジュリア： 私は違うわ。レシピには従わないと。
- トム： 僕は食材がどんな風に混ざりあうかを考えるのが好きなんだ。
- ジュリア： レシピ通りに正確に作れば、そんなことを考える必要はないのよ。私は計量スプーンや計量カップを使うし、手順を示したレシピを利用するの。あなたは私の料理が好きなんでしょう？
- トム： もちろんだよ。君のビーフシチューは特に美味しいね。
- ジュリア： ほらね？ 計画通りに進めることに意義があるのよ。そして、バターがないとオムレツは作れない

ってことなの。

トム： わかったよ。それで、その卵はどうするんだい？

ジュリア： ゆで卵はどう？ レシピはどこかしら？

問 34 34 正解 ②

**【問題と選択肢】**

「トムの主張の要点は何か」

- ① ある種の料理は作るのが難しい。
- ② 料理では想像力が重要な部分を占める。
- ③ 味わいを出すのに不可欠な食材がある。
- ④ うまくできるレシピには多くの手順がある。

**【解説】**

トムは会話の中で料理のことをクリエイティブな行為と言っており、また食材がどんな風に混ざりあうかを考えることが好きだとも述べているため、②が正解。④のようにレシピ通りに手順を踏むことを主張しているのはジュリアのほうである。

問 35 35 正解 ④

**【問題と選択肢】**

「ジュリアは料理についてどう考えているか」

- ① 創造的に料理することはレシピに従うよりも楽しい。
- ② 気持ちを込めて料理をすることが最も重要である。
- ③ 計量に関しては間違いを犯しやすい。
- ④ 食べ物を準備するには明確な手順が必要である。

**【解説】**

会話の中でジュリアはレシピに従うこと、計画通りに進めることを主張しており、この考え方に合うのは④である。①のような考え方は、むしろトムの主張に近い。②、③のようなことは述べられていない。

## B

### 【読み上げ文】

- Anne: Hey, Brian. Look at that beautiful red coral necklace. Ooh... expensive.
- Brian: Anne, red coral is endangered. They shouldn't be selling that.
- Anne: So, how are they going to make money?
- Brian: There're lots of ways to do that if we consider ecotourism.
- Anne: Yeah... ecotourism... What do you think, Donna?
- Donna: Well, Anne, ecotourism supports the local economy in a good way while protecting the environment.
- Brian: Right. So, we shouldn't buy coral; it'll become extinct.
- Anne: Oh, come on, Brian. How about the people relying on the coral reefs?
- Brian: But, Anne, those coral reefs take millions of years to regrow. We should support more sustainable ways to make money.
- Donna: Hey Hiro, didn't you buy some photos of coral reefs?
- Hiro: Yeah, taken by a local photographer. They are beautiful.
- Donna: That's ecotourism. We shouldn't impact the environment so much.
- Hiro: But that's not enough to support people relying on coral reefs for income.
- Brian: Hiro has a point. They should find other ways to make money while still preserving the reefs.
- Anne: I'm not sure if we are in a position to tell them how they should make their money.
- Hiro: Anne's right. Selling coral is their local tradition. We should respect that.
- Donna: But, at the expense of the environment, Hiro?
- Hiro: The environment is important, but if we protect it, I don't think the economy is supported.
- Brian: Anyway, we're on vacation. It's a nice day.
- Donna: Let's hit the beach!

### 【読み上げ文の訳】

- アン: ねえ、ブライアン。あのきれいなアカサンゴのネックレスを見てよ。うわあ...高いわね。
- ブライアン: アン、アカサンゴは絶滅の危機に瀕しているんだ。あんなの売るべきじゃないんだよ。
- アン: じゃあ、彼らはどうやってお金を稼げばいいの？
- ブライアン: エコツーリズムについて考えれば、お金を稼ぐ方法はたくさんあるさ。
- アン: そう...エコツーリズムね...。ドナ、どう思う？
- ドナ: そうね、アン、エコツーリズムは環境を保護しながら、良い形で地域経済を支えているわ。
- ブライアン: そうだよ。だから、サンゴは買っちゃいけない、絶滅してしまうよ。
- アン: ちょっと待ってよ、ブライアン。珊瑚礁に依存している人たちはどうなの？
- ブライアン: でもアン、珊瑚礁は再生するのに何百万年もかかるんだ。僕たちは、お金を稼ぐのにもっと持続可能な方法を支持すべきなんだ。
- ドナ: そういえばヒロ、あなたは珊瑚礁の写真を何枚か買ったんじゃないか？
- ヒロ: うん、地元の写真家が撮ったものなんだ。きれいだよ。

- ドナ:           それがエコツーリズムよ。環境にあまり影響を与えないようにしないとね。
- ヒロ:           でも、それだけでは、珊瑚礁を収入源にしている人たちの生活を支えることはできないよ。
- ブライアン:   ヒロの言うことはもっともだ。珊瑚礁を守りつつ、お金を稼ぐ他の方法を見つけるべきだね。
- アン:           自分たちが彼らにどうやってお金を稼ぐべきかを指示する立場にあるのかどうか、私にはわからないわ。
- ヒロ:           アンの言うとおりでよ。サンゴを売るのは彼らの地元の伝統だ。僕たちはそれを尊重すべきだよ。
- ドナ:           でも、環境を犠牲にしてまで、なの、ヒロ？
- ヒロ:           環境は大切だけど、環境を守っているだけでは経済を支えられないと思うんだ。
- ブライアン:   それはそうと、僕らは休暇中なんだ。いい天気だよ。
- ドナ:           ビーチに行きましょうよ！

問36 36 正解 ②

**【解説】**

ブライアンは第2発言で、エコツーリズムで収入を得る方法が多くあると述べており、エコツーリズムに賛成だとわかる。また、ドナも第1発言でエコツーリズムが「良い形で地域経済を支えている」と述べているので、やはり賛成である。この2人は最後まで賛成の立場をとっている。一方でヒロは第4発言で「環境を守っているだけでは経済を支えられない」と主張しており、反対の立場と言える。アンは環境を守りつつお金を稼ぐべきかどうかの判断に迷っており、どちらの立場かはっきりしていない。以上から、エコツーリズムに賛成と言えるのはブライアンとドナの2人となる。

問37 37 正解 ②

**【図表】**

<p>① <b>珊瑚礁から得られる経済的恩恵</b> (%)</p> <p>観光業:           66%</p> <p>不動産開発業:   27%</p> <p>漁業:             7%</p>	<p>② <b>何も行動がとられなかった場合に推測される珊瑚礁の生存率</b> (%)</p> <p>人間の影響を受ける以前:   100%</p> <p>2020年まで:       50%</p> <p>2030年まで:       30%</p> <p>2050年まで:       10%</p>
<p>③ <b>赤サンゴの価格</b> (百万円/キログラム)</p> <p>2011年:           0.72</p> <p>2012年:           1.15</p> <p>2013年:           1.97</p> <p>2014年:           2.80</p> <p>2015年:           1.69</p>	<p>④ <b>環境保護活動に参加する旅行代理店</b> (%)</p> <p>清掃する/清掃しない</p> <p>エコツーリズム/非エコツーリズム</p> <p>寄付する/寄付しない</p>

## 【解説】

会話全体を通してブライアンは、「サンゴは絶滅の危機にあり、珊瑚礁を保護すべきである」という考えを述べている。彼はまた環境を守りつつお金を稼ぐ方法は多くあるということも繰り返し述べており、経済よりも環境を守るための行動を重視する考え方であるとわかる。よってブライアンの考え方につながるのは②である。