四				. =			= =													問
(四)	(三)	(二)	(—)	(<u></u>	(-)	(四)	(三)	(二)	(-)	20		, (<u>p</u>	Ц)	3 **	В		(三)	(二)	()	題
ウ	1	Ι.	つかいよう	視野を広げてくれると考える。のしくみなどを知ることができたので、文学はる。私も文学を読むことで、人間の心理や社会め、想像力を広げることができると述べてい世界を見ることができ、人間に対する関心を深世界を見ることができ、人間に対する関心を深(例)筆者は、文学を読むことで別の誰かの目で	し、味わうための読み方を示す必要がある。気持ちにさせるように作品の価値を明らかに努力をするという使命があり、人々を読みたい(例)文学研究者には、名作に目を向けてもらう	1	しないところにあるオーケストラサウンドの魅力は奏者の奏でる音が一致えって味気のない音になったことを面白いと捉え、(例) さまざまな音楽的要素を一致させると、か	I	代わり	7 7	6 後ろの方に置く	5 何度も改行して動詞を継続させている	4 ウ	3 7	2	1 連体詞	1	1 貯蔵 2 盛	1 さくいん 2 すこ	正答
3	2	2.	1	4	4	3	4	3	2			各	- 2				2	各2	各1	配
8 8						12			22								9		点	